Curricolo di Educazione Civica

FINALITÀ DELLA LEGGE 92 E RIFERIMENTO ALLE RACCOMANDAZIONI EUROPEE

PREMESSA

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica sono obiettivi irrinunciabili nella mission di un'istituzione fondamentale come la Scuola. Suddetta disciplina possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale che coinvolge così l'intero sapere. La Scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili. In classe gli studenti iniziano a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa come quella attuale, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione.

Il presente curricolo come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 giugno 2020, offre ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno.

L'articolo 1, nell'enunciare i principi, sancisce innanzitutto che *l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inoltre, stabilisce che l'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.*

L'articolo 2 dispone che, *a decorrere dal 1° settembre dell'anno scolastico successivo alla data di entrata in vigore della legge, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione è attivato l'insegnamento definito "trasversale" dell'educazione civica,* offrendo un paradigma di riferimento diverso da quello delle singole discipline. Le istituzioni scolastiche prevedono l'insegnamento dell'educazione civica nel curricolo di istituto, per un numero di ore annue non inferiore a 33 (corrispondente a 1 ora a settimana), da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

PRINCIPI NORMATIVI DI RIFERIMENTO

Ex Art.1 LEGGE 92/2019

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

Ex Art. 3 LEGGE 92/2019

Vengono assunte a riferimento le seguenti tematiche:

a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;

b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;

c) Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;

d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;

e) Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;

f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;

g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;

h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

Allegato B Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica
✓ L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. ✓ È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. ✓ Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. ✓ Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. ✓ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. ✓ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. ✓ Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. ✓ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

NUCLEI E CONTENUTI

Come riportato nelle Linee Guida (D.L. n. 35 del 22/06/2020) il seguente curricolo si sviluppa attraverso tre nuclei concettuali fondamentali:

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

- La riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.
- I temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite.

2.SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi:

1. Sconfiggere la povertà;
2. Sconfiggere la fame;
3. Salute e benessere;
4. Istruzione di qualità;
5. Parità di genere;
6. Acqua pulita e servizi igienico-sanitari;
7. Energia pulita e accessibile;
8. Lavoro dignitoso e crescita economica;
9. Imprese, innovazione e infrastrutture;
10. Ridurre le disuguaglianze;
11. Città e comunità sostenibili;
12. Consumo e produzione responsabili;
13. Lotta contro il cambiamento climatico;
14. La vita sott'acqua;
15. La vita sulla terra;
16. Pace, giustizia e istituzioni solide;
17. Partnership per gli obiettivi.

Gli obiettivi dell'Agenda 2030 non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone. In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la protezione civile, il rispetto per gli animali e i beni comuni.

3. CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione,

affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di classe.

TRAGUARDI DI COMPETENZE/OBIETTIVI SPECIFICI /DECLINATE IN ABILITÀ E CONOSCENZE:

INSEGNAMENTO TRASVERALE - CONTITOLARITA'
MINIMO 33 ORE/ANNO -VOTO IN DECIMI I E II QUADRIMESTRE
PROPOSTA DI VOTO EFFETTUATA DAL COORDINATORE –
VOTO ATTRIBUITO DAL CONSIGLIO

QUADRO ORARIO ANNUALE PER DISCIPLINE E COMPLESSIVO SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO		
DISCIPLINE	**NUCLEI TEMATICI**	**ORE**
ITALIANO	Costituzione Sviluppo Sostenibile Cittadinanza Digitale	**5**
STORIA	Costituzione Sviluppo Sostenibile	**2**
GEOGRAFIA	Costituzione Sviluppo Sostenibile	**2**
MATEMATICA **SCIENZE**	Costituzione Sviluppo Sostenibile Cittadinanza Digitale	**4**
LINGUE STRANIERE	Costituzione Sviluppo Sostenibile Cittadinanza Digitale	**6**
TECNOLOGIA	Costituzione Sviluppo Sostenibile Cittadinanza Digitale	**3**
MUSICA	Costituzione Sviluppo Sostenibile Cittadinanza Digitale	**3**
ARTE E IMMAGINE	Costituzione Sviluppo Sostenibile Cittadinanza Digitale	**3**
EDUCAZIONE FISICA	Costituzione Sviluppo Sostenibile	**3**
IRC	Costituzione Sviluppo Sostenibile	**2**
	Totale annue	**33**

NUCLEO TEMATICO N. 1

CONOSCENZE	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DI COMPETENZE**
-I principali articoli della Costituzione italiana; -Concetti di diritto, dovere, responsabilità, libertà e cittadinanza; -Regolamento d'Istituto; -Patto di corresponsabilità; -Regolamento degli studenti e delle studentesse.	-Comprendere che la vita sociale è regolata da norme che definiscono diritti e doveri dei cittadini; -Ricondurre alla Costituzione italiana i principi di equità, libertà e coesione sociale;	-Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica; -Riflettere sul ruolo delle regole e delle leggi nella società e nei gruppi; -Comprendere il ruolo di diritti e doveri nella vita sociale.

	-Riconoscere i principali sistemi di regole alla base della convivenza sociale; -Valorizzare i simboli della comunità di appartenenza.	

NUCLEO TEMATICO N.2

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
-I principali goals dell'Agenda 2030; -Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio culturale; - Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari; - Educazione alla salute e al benessere; -Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; -Educazione alla cittadinanza attiva	-Applicare azione di tutela del paesaggio; -Esplorare il patrimonio ambientale ed artistico locale, nazionale e mondiale; -Conoscere gli eco-sistemi e le diverse culture dei popoli; -Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali; -Conoscere e valutare i rischi e le conseguenze delle scelte relative a problematiche ambientali. - Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità.	Sviluppare la sostenibilità come stile di vita; -Valorizzare l'ambiente e gli esseri viventi; -Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio e nel mondo; -Conoscere le cause che determinano l'alterazione dell'ambiente naturale e antropizzato; -Essere sensibile ai problemi di tutela e conservazione

NUCLEO TEMATICO N. 3

CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DI COMPETENZE
-Procedure di utilizzo delle reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e per comunicare; -Privacy e riservatezza sul web -Rispetto dei dati e dell'identità altrui -Comportamenti illegali e discriminatori di bullismo e cyber-bullismo.	-Utilizzare in modo consapevole strumenti informatici e di comunicazione; -Rispettare la netiquette; -Riconoscere le potenzialità e i rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni anche informatiche; -Riconoscere le principali cause del cyber-bullismo;	- Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri; -Promuovere una cultura del rispetto reciproco per prevenire comportamenti violenti ed errati in Rete, valorizzando l'identità di genere; -Prevenire e contrastare la violenza di genere in Rete.

METODI E STRUMENTI

Il processo di insegnamento-apprendimento di Educazione Civica sarà attuato secondo i criteri:

-dell'individualizzazione dell'insegnamento in rapporto ai reali bisogni degli alunni;

-dell'interdisciplinarietà dei contenuti e come atteggiamento costante nei docenti nelle fasi di programmazione e attuazione dei percorsi didattici;

-della gradualità nella selezione dei contenuti nell'ambito della logica strutturale delle diverse discipline che si intersecano nel processo educativo e degli stili d'apprendimento degli alunni;

-della trasversalità, proponendo una modalità organizzativa flessibile che permetta l'arricchimento lessicale tramite l'acquisizione dei diversi linguaggi;

-della flessibilità, diversificando il lavoro teorico delle lezioni frontali in didattica in presenza, con momenti di cooperative learning, a gruppi di livello in DAD, per il recupero e/il consolidamento degli apprendimenti ma anche per favorire lo sviluppo delle eccellenze.

METODOLOGIA	STRUMENTI
•Lezioni frontali •Lezioni dialogate •Lavori a gruppi per fasce di livello •Lavori per gruppi eterogenei •Lavori del gruppo classe coordinato dall'insegnante •Discussioni finalizzate •Lezioni + fasi operativa •Interventi individualizzati •Metodo della ricerca •Tecniche di organizzazione rappresentazione e rielaborazione dei contenuti •Brain storming •Problem solving •Discussione guidata •Attività laboratoriali •Utilizzo di mappe concettuali e riassunti •Utilizzo di schemi riepilogativi •Utilizzo di materiali multimediali •Utilizzo di piattaforme digitali	• Libro di testo • Ebook • LIM (lezioni in presenza) • tablet • PC portatili e PC case • Tavoli interattivi • Fotocamere • Smartphone • Stampanti; Scanner • Materiale Multimediale prodotto dal docente • Tutorial e Video-tutorial • Uso di Software di Videoscrittura • Presentazioni PPT • Foglio di Calcolo • Strumenti Open Source • Mappe Concettuali

DESTINATARI DEL PRESENTE CURRICO

Tutti gli studenti della Scuola Secondaria di Primo Grado "San Giovanni Bosco- Summa Villa"

ESPERIENZE EXTRASCOLASTICHE ED INTESE CON TERZO SETTORE

L'art. 8 della legge 20.8.2019, n. 92, ha previsto l'integrazione dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica con esperienze extra-scolastiche, prevedendo la possibilità per le scuole di stipulare accordi con gli Enti del Terzo settore, con particolare riguardo a quelli impegnati nella promozione della cittadinanza attiva. A tale scopo si promuoveranno accordi attraverso la stipula di Protocolli d' Intesa tra la Scuola, Enti ed Associazioni presenti sul territorio *locale, regionale e nazionale*; inoltre è importante costruire alleanze con le famiglie e col territorio che non si limitino a rapporti fugaci, negli eventuali momenti più critici o dettati dall'emergenza, ma che facciano parte di un progetto chiaro, trasparente e condiviso per rendere l'Istituzione Scolastica il più *inclusiva possibile.*

OBIETTIVI

La nostra scuola, nell'ambito di questo Curricolo progettuale, promuove azioni interconnesse e in sinergia con scuola e territorio al fine di sviluppare i principali fondamenti di Educazione Civica finalizzate a "**il sapere stare al mondo**" (Indicazioni per il Curricolo 2012) inteso come "**l'abitare la realtà**" relativamente a:

• ambiente concreto (qui e ora);

• ambiente digitale con responsabilità verso sé stessi, verso gli altri e il contesto

Si prefigurano i seguenti obiettivi:

1. **ABITARE IL CONCRETO: ACQUISIRE CONOSCENZE E SVILUPPARE ABILITÀ RELATIVE ALLE SEGUENTI TEMATICHE:**

   • Natura: educazione ambientale; conoscenza e salvaguardia del patrimonio naturalistico locale e globale; sviluppo sostenibile

• Cultura e società: la Costituzione, le istituzioni, fondamenti di diritto, legalità, patrimonio culturale, sviluppo sostenibile, formazione di base in materia di protezione civile

2. **ABITARE IL DIGITALE: ACQUISIRE CONOSCENZE E SVILUPPARE ABILITÀ RELATIVE ALLE SEGUENTI TEMATICHE:**
   • Pensiero critico in relazione alle informazioni;
   • Comunicazione e interazione appropriata;
   • Informazione e partecipazione;
   • Norme comportamentali nell'ambiente digitale;
   • Creazione e gestione della propria identità digitale;
   • Privacy e politiche sulla tutela della riservatezza in relazione all'uso dei dati personali;
   • Utilizzo consapevole e conoscenza dei pericoli della rete
3. **RESPONSABILITÀ VERSO SÉ STESSI, VERSO GLI ALTRI E VERSO IL CONTESTO:**
   Acquisizione di conoscenze ed abilità che si manifestino in azioni concrete di:
   partecipazione, cooperazione e solidarietà.

CURRICOLO DI ISTITUTO

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
ITALIANO	
COMPETENZE SPECIFICHE **IT1 – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti** **IT2 – Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo** **IT3 – Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** **IT4 – Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
Ascolto e parlato – L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraversi modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. – Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi. – Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	**Ascolto e parlato** – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. – Esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.
Lettura – Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	**Lettura** – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipologie testuali. – Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.
Scrittura – Scrive correttamente testi di vario (narrativo, descrittivo) tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	**Scrittura** – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.

	– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici).
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo – Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. – Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** – Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture il proprio patrimonio lessicale. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. – Utilizzare il dizionario.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua – Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significatidei testi e per correggere i propri scritti.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** – Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. – Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
ITALIANO	
COMPETENZE SPECIFICHE **IT1 – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti** **IT2 – Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo** **IT3 – Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** **IT4 – Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**	
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
Ascolto e parlato – L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraversi modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. – Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi. – Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	**Ascolto e parlato** – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispet-tando tempi e turni di parole, fornendo un positivo contributo personale. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti), esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione.

	– Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente.
Lettura – Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	**Lettura** – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipolo- gie testuali. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomento a sostegno. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.
Scrittura – Scrive correttamente testi di vario (narrativo, descrittivo, espositivo) tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	**Scrittura** – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici).
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo – Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. – Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** – Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e delle letture il proprio patrimonio lessicale. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di forma- zione delle parole per comprendere parole non note. – Utilizzare il dizionario.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua – Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relativo al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** – Decodificare i linguaggi verbali e non verbali. – Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. – Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. – Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice. – Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
ITALIANO	
COMPETENZE SPECIFICHE **IT1 – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti** **IT2 – Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo** **IT3 – Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** **IT4 – Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**	
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
Ascolto e parlato – L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraversi modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. – Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazioni di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. – Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	**Ascolto e parlato** –Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. –Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole, fornendo un positivo contributo personale. –Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. –Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti), esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione. –Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro edesauriente. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. –Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico cronologico.

	–Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.
Lettura – Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	**Lettura** – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici. – Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. – Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomento a sostegno. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma,individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, – Ambientazione spaziale e temporale.
Scrittura – Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. – Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testio presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. – Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali conquelli iconici e sonori.	**Scrittura** – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. –Utilizzare nei propri testi sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. –Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. –Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici, testi teatrali per un'eventuale messinscena).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo – Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. – Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). – Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** –Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e delle letture il proprio patrimonio lessicale. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. –Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. –Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. –Utilizzare il dizionario.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua – Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relativo al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico -sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; – Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. – Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, scoiale e comunicativo.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** – Decodificare i linguaggi verbali e non verbali. –Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. –Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. –Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione. –Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. –Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. –Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITÀ STORICA	
STORIA	
COMPETENZE SPECIFICHE **ST1 – Uso delle fonti: L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche da fonti di vario genere organizzandole in testi;** **ST2 – Organizzazione delle informazioni: L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo** **ST3 – L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dai poteri medievali alla nascita della repubblica, con possibilità di confronti con il mondo antico; conosce aspetti fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione; riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati** **ST4 – L'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni**	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno si forma in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali – Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. – Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. – Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. – Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. – Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. – Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	**Organizzazione delle informazioni** - Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. **Uso delle fonti** - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc). **Strumenti concettuali** - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. **Produzione scritta e orale** -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte.
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno si forma in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. – Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. – Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. – Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. – Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. – Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. – Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	**Organizzazione delle informazioni** - Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiali. **Uso delle fonti** - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc). **Strumenti concettuali** - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. **Produzione scritta e orale** - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e

	digitali, ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte.
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno si forma in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. – Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. – Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. – Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. – Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. – Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. – Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	**Organizzazione delle informazioni** - Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiali. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. **Uso delle fonti** - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc). - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici. **Strumenti concettuali** - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. **Produzione scritta e orale** - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE SPECIFICHE **G1 – Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi** **G2 – Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali** **G3 – Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare** **G4 – Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;**	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– Lo studente si orienta nello spazio e sulla carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. – Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerile-vamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici,	**Orientamento** - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola e a punti di riferimento fissi. **Linguaggio della geo-graficità** - Conoscere e riconoscere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.).

sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. – Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Paesaggio** - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. **Regione e sistema territoriale** - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa . - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– Lo studente si orienta nello spazio e sulla carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. – Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. – Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Orientamento** - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Linguaggio della geo-graficità** - Conoscere e riconoscere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.). **Paesaggio** - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. **Regione e sistema territoriale** - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all' Europa . - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico– politico- economica.
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– Lo studente si orienta nello spazio e sulla carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. – Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. – Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Orientamento** - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Linguaggio della geo-graficità (comprensione e uso del linguaggio specifico)** - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: MULTILINGUISTICA

COMPETENZE SPECIFICHE

L1 – Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.

L2 – Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.

L3 – Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

INGLESE CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
– L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. – Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. – Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. – Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. – Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. – Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. – Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenta anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. – Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. –	**Ascolto (comprensione orale)** Essere in grado di comprendere espressioni riferite a dare e di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, geografia locale), purché si parli lentamente e chiaramente. **Parlato (produzione e interazione orale)** Essere in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, attraverso uno scambio di informazioni semplice e diretto connesso alla scuola e al tempo libero. **Gestire scambi comunicativi molto brevi.** Essere in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, di indicare preferenze con semplici espressioni legate insieme, così da formare un elenco. Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero. **Lettura (comprensione scritta)** Essere in grado di comprendere testi molto brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, comprensivo anche di uso di termini di uso internazionale. **Scrittura (produzione scritta)** Essere in grado di scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma", "perché". Essere in grado di scrivere parole che fanno parte del suo vocabolario orale. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**. Disporre di un lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base, disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. Usare strutture grammaticali semplici.

INGLESE CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
– L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. – Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. – Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. – Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	**Ascolto (comprensione orale)** Essere in grado di comprendere espressioni riferite a dare e di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale), purché si parli lentamente e chiaramente. **Parlato (produzione e interazione orale)** Essere in grado di interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni. Saper rispondere a domande semplici, porne di analoghe, scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.

– Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. – Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. – Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenta anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. – Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Essere in grado di descrivere brevemente e in modo semplice avvenimenti e attività, attività di routine ed esperienze personali anche del passato. Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero. **Lettura (comprensione scritta)** Essere in grado di comprendere testi molto brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio usato nella vita quotidiana a casa o a scuola. **Scrittura (produzione scritta)** Essere in grado di scrivere semplici testi e lettere personali per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali e aspetti di vita quotidiana. Essere in grado di scrivere parole che fanno parte del proprio vocabolario orale. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**. Disporre di un lessico sufficiente per sostenere brevi conversazioni in situazioni e su argomenti familiari. Disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
INGLESE CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. – Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. – Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. – Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. – Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. – Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. – Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenta anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. – Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	**Ascolto (comprensione orale)** Essere In grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti affrontati a scuola e nel tempo libero compresi brevi racconti. **Parlato (produzione e interazione orale)** Essere in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare. Essere in grado di intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana. Possedere strumenti linguistici semplici per affrontare situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Avere una pronuncia chiaramente comprensibile. **Lettura (comprensione scritta)** Essere in grado di leggere testi fattuali (lettere, opuscoli e articoli d giornale) semplici e lineari adeguati all'età, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. **Scrittura (produzione scritta)** Essere in grado di scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare. Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili. Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.
FRANCESE CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

– L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. – Comunica oralmente richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti famigliari e abituali. – Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. – Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. – Chiede spiegazioni, secondo le indicazioni date in lingua straniere dall' insegnante. – Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. – Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale), purché si parli lentamente e chiaramente. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. **Parlato (produzione e interazione orale)** Interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni. Rispondere a domande semplici, porne di analoghe, cambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili Descrivere brevemente e in modo semplice avvenimenti attività di routine ed esperienze personali. Esprimersi con una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere testi molto brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, di tipo concreto e trovare informazioni specifiche. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere semplici testi e lettere personali per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali e aspetti di vita quotidiana, sebbene con qualche errore che non compromette la comprensibilità del messaggio. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

FRANCESE CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. – Comunica oralmente richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti famigliari e abituali. – Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. – Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. – Chiede spiegazioni, secondo le indicazioni date in lingua straniere dall' insegnante. – Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. – Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale). Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)** Interagire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana. Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare. Possedere una pronuncia chiaramente comprensibile. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere testi molto brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, di tipo concreto e trovare informazioni specifiche. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse. Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni anche con frasi relativamente semplice. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare. Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili. Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.

FRANCESE CLASSE TERZA	
TRAGUARDI SI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. – Comunica oralmente richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti famigliari e abituali. – Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. – Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. – Chiede spiegazioni, secondo le indicazioni date in lingua straniere dall' insegnante. – Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale). Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)** Interagire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana. Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare. Possedere una pronuncia chiaramente comprensibile.

	Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, di tipo concreto e trovare informazioni specifiche. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA	
MATEMATICA	
COMPETENZE SPECIFICHE **M1 – Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali** **M2 – Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.** **M3 – Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.** **M4 – Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici** **M5 – Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico (simboli, formule, piano cartesiano, modelli geometrici……) cogliendo i nessi con il linguaggio comune.**	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, le potenze, algoritmi, calcolatrici o foglio elettronico, a seconda della situazione**.** – L'alunno opera con figure geometriche piane, calcolandone, in autonomia, il perimetro. – L'alunno risolve semplici problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, argomentando le scelte operate. – L'alunno utilizza le espressioni e il metodo grafico per risolvere problemi. – L'alunno organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle. – L'alunno utilizza il piano cartesiano per misurare e per rappresentare fenomeni.	**Numeri** Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare La proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

	Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifresignificative. **Spazio e figure** Il significato di misurare, il sistema internazionale di misura, la misura di lunghezza, di capacità, di massa. Gli enti geometrici fondamentali, gli assiomi degli enti geometrici fondamentali, il piano cartesiano, esercizi problemi. La semiretta e il segmento, confronto di due segmenti, punto medio di un segmento, operazioni con i segmenti, segmenti nel piano cartesiano, coordinate del punto medio, esercizi e problemi. Gli angoli, definizione, notazione, angoli concavo e convesso, angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice, confronto di due angoli, operazioni con gli angoli, angoli particolari, misura di un angolo, misura angolare sessagesimale, operazioni con le misure angolari sessagesimali, esercizi e problemi. Posizione reciproca di due rette nel piano, rette perpendicolari, distanza di un punto da una retta, proiezione di un segmento su una retta, asse di un segmento, rette parallele, postulato delle parallele, rette parallele tagliate da una trasversale, esercizi. Gli elementi di un poligono, poligoni concavi e convessi, le diagonali di un poligono, relazione tra i lati, relazione tra gli angoli, somma degli angoli interni, somma degli angoli esterni, esercizi, problemi. Gli elementi di un triangolo, classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli, calcolo del perimetro. Le caratteristiche dei quadrilateri, i trapezi e i parallelogrammi, calcolo del perimetro. **Relazioni e funzioni** Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Saper rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti, figure geometriche piane. Leggere ed analizzare grafici. **Dati e previsioni** Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando la distribuzione delle frequenze. Leggere una tabella e saperne rappresentare i dati graficamente.
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, le potenze, algoritmi, calcolatrici o foglio elettronico, a seconda della situazione. – L'alunno opera con figure geometriche piane, calcolandone, in autonomia, il perimetro. – L'alunno risolve semplici problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, argomentando le scelte operate. – L'alunno utilizza le espressioni e il metodo grafico per risolvere problemi. – L'alunno organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle.	**Numeri** Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per latecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo

– L'alunno utilizza il piano cartesiano per misurare e per rappresentare fenomeni.	consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri. Individuare e scrivere proporzioni. Calcolare il termine incognito di una proporzione. Applicare le proprietà delle proporzioni. Risolvere semplici problemi con il metodo delle proporzioni. Risolvere catene di rapporti. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per latecnica. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. **Relazioni e funzioni** Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Saper rappresentare nel piano cartesiano, segmenti, figure geometriche piane. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Riconoscere ed operare con i rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee. Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso, di ripartizione. Riconoscere e saper operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Saper individuare una funzione di proporzionalità diretta e inversa. **Spazio e Figure** Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,…) delle principali figure piane (poligoni e cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Risolvere problemi inerenti l'area delle figure piane. Individuare figure equivalenti. Applicare formule dirette e inverse nella risoluzione dei problemi. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. Applicare il teorema di Pitagora per risolvere un triangolo rettangolo. Individuare triangoli rettangoli in un poligono Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni studiati. Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora.

	Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Applicare la similitudine e i teoremi di Euclide alle figure piane e risolvere problemi. Conoscere le caratteristiche e le proprietà della circonferenza, del cerchio e delle loro parti. Risolvere esercizi e problemi relativi alla circonferenza, cerchio e alle loro parti. **Dati e Previsione** Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, le potenze, algoritmi, calcolatrici o foglio elettronico, a seconda della situazione**.** – L'alunno opera con figure geometriche piane, calcolandone, in autonomia, il perimetro. – L'alunno risolve semplici problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, argomentando le scelte operate. – L'alunno utilizza le espressioni e il metodo grafico per risolvere problemi. – L'alunno organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle. – L'alunno utilizza il piano cartesiano per misurare e per rappresentare fenomeni.	**Numeri** Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi usuali scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Conoscere le proprietà degli insiemi Z, Q, I. Operare in R attraverso addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza ed estrazione di radice. Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative. Operare con le potenze ad esponente negativo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla procedura delle operazioni. Risolvere espressioni complete in R. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. **SPAZIO E FIGURE** Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Applicare la similitudine e i teoremi di Euclide alle figure piane e risolvere problemi. Conoscere le caratteristiche e le proprietà della circonferenza, del cerchio e delle loro parti. Risolvere esercizi e problemi relativi alla circonferenza, cerchio e alle loro parti. Conoscere il numero π e alcuni modi di approssimarlo. Risolvere problemi diretti e inversi relativi al calcolo dell'area del cerchio, la lunghezza della circonferenza e le loro parti. Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

	Calcolare l'area e il volume delle figure solide e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide. **RELAZIONI E FUNZIONI** Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Conoscere il significato delle lettere in matematica. Saper operare con le lettere per generalizzare concetti, proprietà e relazioni. Conoscere ed applicare le proprietà dei monomi e dei polinomi. Riconoscere e saper risolvere semplici prodotti notevoli. Saper risolvere e verificare un'equazione di primo grado. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Saper individuare e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e in particolare le funzioni del tipo Y=hX ;Y=a/X , Y=aX2 ; Y=2a e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. **DATI E PREVISIONI** Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando la distribuzione delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica). Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendo in eventi elementari disgiunti.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE E INGEGNERIA	
SCIENZE NATURALI	
COMPETENZE SPECIFICHE **S1 – Conoscere e descrivere fatti, fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico** **S2 – Osservare e analizzare fatti e fenomeni** **S3 – Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali** **S4 – Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse**	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno: - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; - ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	**Fisica e Chimica** Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc….. in varie situazioni di esperienza. Analizzare le caratteristiche fisico- chimiche della materia. Conoscere ed osservare le caratteristiche degli aspetti abiotici di un ambiente. Realizzare semplici esperimenti quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, compressione dei gas…. **Biologia** Riconoscere/distinguere il modello cellulare.

- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Riconoscere analogie e differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; – L'alunno ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. – L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. – L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. – L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. – L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. – L'alunno collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. – L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	**Biologia** Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi. Spiegare/realizzare semplici esperienze biologiche. Acquisire ed approfondire informazioni sul corpo umano. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. **Chimica** Utilizzare i concetti chimici fondamentali, sperimentare reazioni chimiche non pericolo- se, osservarle edescriverle.
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. – L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. – L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. – L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. – L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	**Biologia** Conoscere l'anatomia, la fisiologia e le patologie del sistema nervoso. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, evitare consapevolmente i danni prodotti dalle dipendenze. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. **Astronomia e Scienze della Terra** Spiegare i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e i fenomeni celesti. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); Individuare i rischi sismici, vulcanici e idro-geologici. **Fisica** Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: il moto, la forza e l'equilibrio in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati, trovare relazioni quantitative, esprimerle con

– L'alunno collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. – L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	rappresentazioni formali di diverso tipo e realizzare semplici esperienze.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: COMPETENZA IN TECNOLOGIA E INGEGNERIA	
TECNOLOGIA	
COMPETENZE SPECIFICHE **T1 – Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.** **T2 – Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.** **T3 – Utilizzare il patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e tecnologiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.** **T4 – Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando gli elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.**	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli essere viventi e gli altri elementi naturali. – Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. – È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. – Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. – Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. – Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. – Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alla proprie necessità di studio e socializzazione. – Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. – Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi	**Vedere, osservare e sperimentare** Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. **Prevedere, immaginare e progettare** Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. **Intervenire, trasformare e produrre** Smontare e rimontare semplici oggetti e dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli essere viventi e gli altri elementi naturali. – Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. – È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. – Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. – Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. – Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. – Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alla proprie necessità di studio e socializzazione. – Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. – Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	**Vedere, osservare e sperimentare** Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. **Prevedere, immaginare e progettare** Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. **Intervenire, trasformare e produrre** Smontare e rimontare semplici oggetti e dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. – Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. – È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. – Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	**Vedere, osservare e sperimentare** Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. **Prevedere, immaginare e progettare**

– Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. – Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. – Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alla propria necessità di studio e socializzazione. – Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. – Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. **Intervenire, trasformare e produrre** Smontare e rimontare semplici oggetti e dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
EDUCAZIONE ARTISTICA	
COMPETENZE SPECIFICHE **A1 – Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)** **A2 – Vedere, osservare, comprendere i codici, descrivere con un lessico appropriato** **A3 – Produzione e rielaborazione di immagini. Conoscenza ed uso delle tecniche espressive** **A4 – Lettura dei beni artistici e culturali con riferimento ai diversi contesti storici**	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più metodi e codici espressivi. – Padroneggia gli elementi principali del linguaggiovisivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audio visivi e di progetti multimediali. – Legge re opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. – Riconosce il valore culturale di immagi-ni, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. – Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	**Osservare e leggere le immagini** Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Riconoscere i codici e le regole compositive (linea, colore, superficie, texture) presenti nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi. **Esprimersi e comunicare** Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittori-che e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini **Comprendere e apprezzare Opere d'arte** Possedere una conoscenza e le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

– Analizza e descrive beni culturali, immagini e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più metodi e codici espressivi. – Padroneggia gli elementi principali del linguaggiovisivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audio visivi e di progetti multimediali. – Legge re opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. – Riconosce il valore culturale di immagi-ni, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. – Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. – Analizza e descrive beni culturali, immagini e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	**Osservare e leggere le immagini** Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e multimediali. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). **Esprimersi e comunicare** Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. **Comprendere e apprezzare Opere d'arte** Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più metodi e codici espressivi. – Padroneggia gli elementi principali del linguaggiovisivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audio visivi e di progetti multimediali. – Legge re opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. – Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. – Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. – Analizza e descrive beni culturali, immagini e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	**Osservare e leggere le immagini** Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. **Esprimersi e comunicare** Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. **Comprendere e apprezzare Opere d'arte** Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
EDUCAZIONE MUSICALE	
COMPETENZE SPECIFICHE **MU1 – Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevo-le del patrimonio artistico** **MU2 – Eseguire in modo espressivo, individualmente e/o collettiva-mente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili avvalendosi eventualmente anche di strumentazioni elettroniche.** **MU3 – Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale e di un lessico appropriato.** **MU4 – Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale**	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	–Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. –Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. –Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici. – Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. – Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici. – Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. – Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
SCIENZE MOTORIE	
COMPETENZE SPECIFICHE **MO1 - Padroneggiare gli attrezzi necessari ad un utilizzo consapevole del proprio corpo e delle performance sportive Coordinazione di schemi motori di base (anche in situazioni diverse)** **MO2 – Utilizzo corretto dell'allenamento per il miglioramento del proprio potenziale atletico** **MO3 - Riorganizzazione personale e approfondita del percorso disciplinare.** **MO4 – Conoscenza e rispetto delle regole della pratica ludico-sportiva e sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione.**	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali. Saper utilizzare trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.

	Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza. Rispettare le regole del fair play.
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Essere in grado di rilevare le principali modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali. Conoscere i diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. Saper decodificare i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. Saper realizzare strategia di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.** Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza. Rispettare le regole del fair play.
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Approfondire il ruolo dell'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. Saper coordinare la respirazione alla esigenze del movimento. Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** Riconoscere le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e del ritmo. Essere in grado di muoversi in base alle qualità del movimento (spazio, tempo, peso, energia). Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate ai fini dell'arbitraggio ed auto arbitraggio. Riflettere sulle conseguenze di un tifo violento. Arbitrare una partita degli sport praticati o auto arbitrarsi. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Mettere in atto in modo autonomo comporta-menti funzionali alla sicurezza Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo. Rispettare il codice del fair play. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che conducano a dipendenza (doping, droghe, alcool).

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
IRC	
COMPETENZE SPECIFICHE **IRC1 – Conoscenza dei contenuti specifici della religione.** **IRC2 – Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi.** **IRC3 – Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti.** **IRC4 – Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.**	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno è aperto alla ricerca sincera della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. – Riconosce i linguaggi espressivi della fede, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. – L'alunno individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della "Storia della salvezza".	– Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. – Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. – Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica e cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, salvezza).

– L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. – L'alunno prosegue nella comprensione della "Storia della salvezza" attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù di Nazareth culmine e fondamento della Rivelazione cristiana. – L'alunno riconosce e individua alcuni riti espressivi della fede cristiana.	– Conoscere l'identità storica, il messaggio e l'opera di Gesù d Nazareth e correlarle alla fede cristiana che, alla luce dell'evento pasquale riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo e Salvatore del mondo. – Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio". – Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretavi. – Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della "Storia della salvezza". Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa a partire dal Cristianesimo delle origini. Sa accostarsi alla Bibbia e alle fonti sapendo orientarsi nella lettura e conoscendo la corretta interpretazione dei vari testi. Sa riconoscere alcuni linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per una interpretazione consapevole. Sa distinguere differenze e valori comuni nelle diverse confessioni del Cristianesimo.	– Conoscere i momenti salienti dello sviluppo storico della Chiesa a partire dalle origini, realtà voluta da Dio e articolata secondo carismi e ministeri, nel quale la fede cristiana riconosce l'azione dello Spirito di Dio. – Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa e la sua missione evangelizzatrice ed unificatrice dell'Europa a livello religioso e culturale. – Comprendere il significato profondo dei simboli religiosi. – Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica. – Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. – Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
Cogliere nelle domande di senso che l'uomo si pone il valore e il significato dell'esperienza religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana segnata dall'esperienza del limite (fragilità, finitezza, esposizione al male, dolore,…). Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle grandi religioni diffuse nel mondo. Riconoscere nei valori e nella morale cristiana una scelta di cittadinanza attiva, d'impegno contro le ingiustizie e le illegalità. Conoscenza di alcune criticità che interpellano la fede cristiana e la coscienza morale, come il rapporto scienza e fede e le cosiddette "questioni eticamente sensibili".	– Interrogarsi sul senso della vita in una prospettiva aperta al trascendente e alla ricerca religiosa. – Sapersi dare delle risposte alla luce della fede cristiana ai "grandi perché dell'esistenza umana" (il problema del male, del dolore, dell'origine dell'uomo e del mondo, …). – Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. – Apprezzare e riconoscere valori e modelli della fede cristiana per la vita sociale e relazionale. – Saper operare un confronto tra le caratteristiche principali delle grandi religioni del mondo e le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. – Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza e di confronto e dialogo. – Saper confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

Alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) –

(DA – DSA – Disagio)

Per gli alunni diversamente abili verrà formulata una programmazione educativo-didattica che, partendo dalla piena consapevolezza della situazione iniziale, stabilirà l'acquisizione prioritaria degli obbiettivi di ordine formativo che potranno favorire la reale integrazione del contesto scolastico, nonché lo sviluppo armonico della personalità. Gli obbiettivi di ordine cognitivo saranno scelti ed evidenziati nel piano di lavoro individuale, in accordo con i docenti di classe, sia in considerazione del possesso dei prerequisiti logico-spaziali e temporali, sia in rapporto alle specifiche capacità di rafforzare, da acquisire o da recuperare.

Pertanto gli obbiettivi primari saranno:

- ✓ Progressivo avviamento della serenità personale ed acquisizione della coscienza del sé, fiducia in sé, rispetto di sé, capacità di portare a termine un lavoro intrapreso, capacità di accettazione della fatica.
- ✓ Educazione all'autocontrollo ed acquisizione delle capacità di relazionarsi con il mondo circostante, socialità, rispetto degli altri, capacità di collaborare in gruppo.
- ✓ Stimolo di tutte le attività che coinvolgono il proprio corpo: gestuali, psicomotori, grafico pittorico, mimiche
- ✓ Acquisizione del rispetto della natura e dell'ambiente.

Alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) - (DSA – Disagio)

La legge 170/2010 (8 ottobre), riconosce ed unifica, a livello nazionale i DSA e le iniziative da intraprendere al fine di rimuovere gli ostacoli nei casi di: ***Dislessia, Disgrafia, Disortografia, Discalculia***. Queste si manifestano in presenza di capacità cognitive adeguate, in assenza di patologie neurologiche e di deficit sensoriali, ma possono costituire una limitazione importante per alcune attività della vita quotidiana. La legge ricorda che tali difficoltà possono sussistere separatamente o contemporaneamente. Le finalità della legge sono:

a) Garantire il diritto allo studio; b) Favorire il successo scolastico;

c) Ridurre i disagi; d) Adottare forme di verifica e valutazioni adeguate;

e) Preparare gli inseganti; f) Favorire la diagnosi precoce;

g) Incrementare la comunicazione e la collaborazione tra famiglia, scuola e servizi sanitari;

h) Assicurare uguali opportunità di sviluppo delle capacità sia in ambito sociale e professionali.

La legge definisce il PDP (***Piano Didattico Personalizzato***) strumento indispensabile per monitorare il percorso scolastico dello studente con DSA. Siccome ogni situazione è diversa da ragazzo a ragazzo bisogna pianificare il PDP rispondente ai reali bisogni dell'alunno. Esso viene redatto con la collaborazione dei genitori, insegnanti e un'equipe di esperti che offrono i loro diversi contributi per sostenere nello studio gli alunni e le loro famiglie, nella ferma convinzione che ogni studente possa raggiungere le competenze che la scuola richiede. In tal senso, una volta acquisita una diagnosi specialistica, il consiglio di classe elabora il PDP, che prevede l'individuazione di metodologie, tempi e strumenti atti alla conquista della conoscenza attraverso i normali canali. Per ciascuna materia, quindi, devono essere individuati gli strumenti dispensativi e compensativi, e non gli obiettivi come nel PEI (alunni DA) per consentire allo studente il raggiungimento degli obiettivi alla pari dei compagni.

Tale percorso prevede quindi: 1) La presa in considerazione della diagnosi; 2) Incontro conoscitivo tra il coordinatore di classe, la famiglia, il Dirigente o il tutor referente DSA; 3) Incontro tra i docenti; 4) Stesura finale; 5) Sottoscrizione del documento da parte di tutti; 6) Verifica del PDP almeno due volte l'anno

I contenuti del PDP:

• Dati generali con l'analisi della situazione dell'alunno

• Livello delle competenze raggiunte nelle diverse aree

• Gli obiettivi e i contenuti previsti dell'anno scolastico e la metodologia con le misure compensative e dispensative

• Le modalità di verifica

• La valutazione in itinere e finali con le indicazioni sul come viene effettuata

• I rapporti con la famiglia, con particolare riferimento alla parte dei compiti da svolgere a casa b) Protocollo per alunni con svantaggio socio-economico, linguistico, culturale (anche con riferimento ad alunni stranieri).

Tale protocollo percorre le stesse linee individuate per gli alunni DSA, con esclusione della necessità della presa in atto della diagnosi specialistica. Dalla nota ministeriale del 22 Novembre 2013 prot 2563: "Qualora nell'ambito del Team docente si concordi di valutare l'efficacia di strumenti specifici, questo potrà comportare l'adozione e quindi la compilazione di un PDP con eventuali strumenti compensativi e misure dispensative. Non è compito della scuola certificare alunni con bisogni educativi speciali, ma individuare quelli per i quali è opportuna e necessaria l'adozione di particolari strategie didattiche.

c) Protocollo per DA

La nostra Istituzione, al fine di realizzare una efficace e produttiva progettazione, quanto più rispondente alle caratteristiche dell'operatività, è attenta nel valutare i bisogni formativi degli alunni diversamente abili.

Essa indaga non solo sulle competenze prettamente didattiche e relazionali, ma soprattutto sugli aspetti che riguardano l'alunno nel suo vissuto familiare, extrascolastico e riabilitativo. In seguito a ciò, per ogni alunno con handicap, vengono redatti Il Profilo Dinamico Funzionale e il Piano Educativo Individualizzato (P.E.I.), momenti concreti in cui si esercita il diritto all'istruzione e all'educazione dell'alunno con disabilità.

Legge 104/92 = Il PEI: «..è l'intera comunità scolastica che deve essere coinvolta nel processo di integrazione e non solo una figura professionale specifica a cui demandare in modo esclusivo il compito dell'integrazione». (Linee guida per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità).

La progettazione educativa, formativa e riabilitativa di un "progetto di vita" tiene conto del ruolo attivo che l'individuo dovrà svolgere all'interno della società; riguarda tutti gli insegnanti poiché l'intera comunità scolastica è chiamata ad:

- ✓ organizzare i curricoli in funzione dei diversi stili o delle diverse attitudini cognitive;
- ✓ a gestire in modo alternativo le attività d'aula;
- ✓ a favorire e potenziare gli apprendimenti;
- ✓ ad adottare i materiali e le strategie didattiche in relazione ai bisogni degli alunni con disabilità;
- ✓ rendere le famiglie più consapevoli e quindi orientarle verso progetti realistici sul futuro dei propri figli.

Azioni finalizzate all'attuazione del processo d'inclusione In seguito all'acquisizione della documentazione necessaria e alla verifica della completezza del fascicolo personale, la scuola procede nella segnalazione all'organo preposto ai fini dell'adeguamento dell'organico di sostegno; l'Istituto procede quindi attuando il percorso per l'integrazione di seguito riportato:

- ✓ Conoscenza degli alunni sotto il profilo biopsichico, socio-relazionale e cognitivo e familiare;
- ✓ Raccolta di tutte le informazioni attraverso un'attenta e sistematica osservazione dei soggetti, con rielaborazione e analisi dei dati;

- ✓ Individuazione delle aree di maggiore potenzialità, sulle quali risulta impostato lo sviluppo della formazione e la promozione degli alunni con handicap (tenendo conto delle indicazioni emerse daidocumenti degli operatori sanitari, e dai colloqui con le famiglie);
- ✓ Programmazione degli interventi educativi predisponendo obiettivi, metodologie e strategie didattiche individualizzate e integrate nel percorso didattico ed educativo della classe di appartenenza.
- ✓ Gestione equilibrata delle risorse umane e materiali, anche in considerazione della possibilità di usufruire di educatori professionali messi a disposizione da una associazione privata grazie ad un accordo stipulato con il Comune; di tale assistenza usufruiscono gli alunni con particolari problematiche rilevate e certificate durante gli incontri con l'equipe multidisciplinare dell'ASL.

Strategie metodologiche – didattica-verifiche

La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strategie e metodologie favorenti, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, la suddivisione del tempo in tempi, l'utilizzo di mediatori didattici, di ausili informatici, di software e sussidi particolari. Nello specifico i laboratori multimediali dei vari plessi sono dotati di attrezzature hardware e software specifici che facilitano la partecipazione, dell'alunno con difficoltà motorie-coordinative, ai laboratori d'informatica previsti nelle ore curricolari. Durante leattività didattiche vengono utilizzati, in modo graduale e progressivo, più codici di comunicazione che facilitano la didattica e la rendono flessibile alle esigenze individuali, per accrescere l'efficacia del processo di insegnamento-apprendimento. Vengono condivise linee comuni pedagogiche e di condotta tra insegnanti di sostegno e curricolari nella gestione della classe.

Il lavoro scolastico viene il più possibile "agganciato" a quello del gruppo classe Inoltre la scuola garantirà agli alunni diversamente abili, la partecipazione ai progetti curriculari ed extracurriculari. Le verifiche delle abilità progressivamente acquisite, vengono registrate su apposite griglie diosservazione per ogni singolo alunno, diversificate secondo le individuali competenze e capacità. Si fapresente, in tal senso, che, la valutazione sarà sempre considerata come valutazione dei processi.