CURRICOLO D'ISTITUTO

FINALITA'

- ***Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività.***
- ***Favorire una comunicazione efficace tra gli ordini di scuola.***
- ***Assicurare un percorso graduale di crescita globale.***
- ***Consentire l'acquisizione di: competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno.***
- ***Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino.***
- ***Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".***

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Le Indicazioni Nazionali 2012 per il Curricolo recepiscono come obiettivo generale del processo educativo il conseguimento delle **otto competenze chiave europee** per l'apprendimento permanente. La revisione delle competenze (**Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018)** risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa, in cui "*ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita*". Le competenze chiave *intendono porre le basi per creare società più uguali e democratiche. Soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica*. **Cittadinanza attiva e inclusione sociale** sono i cardini attorno a cui ruotano le nuove competenze.

Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenza, abilità e atteggiamenti, in cui:

- **Conoscenza = Sapere** È l'insieme di fatti e cifre, concetti, idee e teorie, relative a un settore di studio o di lavoro.
- **Abilità = Fare** Indica la capacità di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.
- **Atteggiamenti = Saper essere** Descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE 2018

1) Competenza alfabetica funzionale: **capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.**
2) Competenza multilinguistica **: oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.**
3)Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria: **abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quello scientifico- tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.**
4) Competenza digitale: **capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.**
5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: **comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.**
6) Competenza in materia di cittadinanza: **riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.**
7) Competenza imprenditoriale: **capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, l'innovazione, e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.**
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: **si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Le otto **competenze chiave** sono **interrelate**, rappresentano esse stesse i diversi aspetti della **competenza, come dimensione della persona**.

Nelle **prime quattro** possiamo rintracciare i riferimenti ai **saperi disciplinari**...

Le **ultime quattro** sono competenze **sociali e civiche, metodologiche e metacognitive.**



Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria D.M. 22/08/07

Scuola Infanzia e Primaria

Costruzione del sé
1. **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.
2. **Progettare**: formulare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
Relazioni con gli altri
3. **Comunicare**: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

4. **Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
5. **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.
Positiva interazione con la realtà naturale e sociale
6. **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
7. **Individuare collegamenti e relazioni**: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
8. **Acquisire ed interpretare l'informazione**: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo dei campi di esperienza e di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
COMUNICAZIONE ALFABETICO-FUNZIONALE **COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA**	**COMUNICARE**

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	**ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI. RISOLVERE PROBLEMI**
COMPETENZA DIGITALE	**COMUNICARE**
COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	**IMPARARE A IMPARARE. ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	**AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE. COLLABORARE E PARTECIPARE. COMUNICARE**
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	**RISOLVERE PROBLEMI. PROGETTARE**
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	**COMUNICARE**

METODOLOGIE

Le **linee metodologiche** che i docenti intendono perseguire nell'attuazione del curricolo si innestano su alcuni principi basilari che connotano fortemente tutta l'azione didattica della scuola.

Il punto di partenza è la valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti e per attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili …)



Favorire, inoltre, l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo), incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo…) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi e di età diverse, promuovere la consapevolezza del proprio

modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio sono, senza dubbio, i binari metodologici lungo i quali si snoderà l'azione educativa dei docenti. Punti di forza dell'intervento didattico saranno anche la realizzazione di percorsi in

forma di laboratorio (sia all'interno che all'esterno della scuola) valorizzando

il territorio come risorsa per l'apprendimento, l'applicazione all'insegnamento della tecnologia moderna e l'attività di ricerca, promuovendo sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative. Inoltre

l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline, lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni e la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Competenza alfabetica funzionale
Competenza multilinguistica
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in maniera di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturale
Competenza digitale

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari		
CAMPI D'ESPERIENZA	**I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. 2. Comprendere testi di vario tipo letti da altri. 3. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	1. Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. 2. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. 3. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. 4. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. 5. Analizzare e commentare figure di crescente complessità. 6. Formulare frasi di senso compiuto. 7. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. 8. Esprimere sentimenti e stati d'animo. 9. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. 10. Inventare storie e racconti. 11. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. 12. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. 13. Riprodurre e confrontare scritture. 14. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.	1. Principali strutture della lingua italiana. 2. Elementi di base delle funzioni della lingua. 3. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. 4. Principi essenziali di organizzazione del discorso. 5. Principali connettivi logici. 6. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.	Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo. Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze. Costruire brevi e semplici filastrocche in rima. A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo. A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.

EVIDENZE:

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

SEZIONE B.	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3**	**4**
A Si esprime attraverso cenni parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.	**A** Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.	**A** Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. .	**A** Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
B Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.	**B** Racconta spontaneamente vissuti ed esperienze.	**B** Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante; esprime sentimenti, stati d’animo bisogni.	**B** Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
C Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.	**C** Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.	**C** Esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni.	**C** Comprende ed esegue le consegne apportando contributi personali.
D Interagisce con i compagni attraverso suoni, cenni e azioni.	**D** Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.	**D** Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	**D** Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.
E Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	**E** Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.	**E** Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull’andamento della narrazione.	**E** Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
F Esprime attraverso il pianto sentimenti e bisogni.	**F** Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile.	**F** Esprime sentimenti e stati d’animo, bisogni utilizzando un vocabolario ricco ed appropriato.	**F** Esprime, ad insegnanti e bambini, con sempre maggiore consapevolezza ciò che prova attraverso una buona proprietà di linguaggi.
G Individua, accompagnato dalle domande dell’insegnante, l’elemento principale di un breve racconto.	**G** Sa individuare in un breve racconto l’elemento principale e rappresentarlo.	**G** Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.	**G** Sa illustrare un racconto o un filmato, cogliendone il senso e verbalizzando le informazioni attraverso la rielaborazione individuale o di gruppo.
	H Memorizza brevi filastrocche, poesie e canti.	**H** Recita poesie, canzoni, filastrocche.	**H** Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.
	I Gioca con le parole accompagnato dell’insegnante (diminutivi, accrescitivi …).	**I** Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.	**I** Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
	L Copia il proprio nome.	**L** Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; scrive il proprio nome.	**L** Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
			M Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari
CAMPI D'ESPERIENZA	**I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. 2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.	**Ricezione orale (ascolto)** 1. Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. **Produzione orale** 2. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. 3. Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 4. Imparare filastrocche, conte nelle diverse lingue straniere. 5. Scambiare nel gioco e nella conversazione parole di uso comune nelle rispettive lingue madri presenti a scuola.	1. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. 2. Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. 3. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane in diverse lingue. 4. Vocaboli di uso comune nelle lingue presenti a scuola.	Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. Presentarsi. Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frase in lingua straniera.
EVIDENZE: L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria			

SEZIONE B.	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE MULTILINGUISTICA LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3**	**4**
A Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante.	**A** Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante.	**A**. Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in lingua straniera.	**A** Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.
	B Riproduce, accompagnato dall'insegnante brevissime filastrocche imparate a memoria.	**B** Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria.	**B** Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.
	C Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.	**C** Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato.	**C** Illustra termini stranieri che ha imparato su richiesta dell'insegnante.
		D Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente.	**D** Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine.
		E Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc.	**E** Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.
		F Riproduce filastrocche e canzoncine.	**F** Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari		
CAMPI D'ESPERIENZA	**LA CONOSCENZA DEL MONDO** - Oggetti, fenomeni, viventi – Numero e spazio		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
1. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare. 2. Utilizzare semplici simboli per registrare. 3. Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. 4. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana. 5. Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. 6. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. 7. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. 8. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. 9. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. 10. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.	1. Raggruppare secondo criteri (dati o personali). 2. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. 3. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. 4. Individuare la relazione fra gli oggetti. 5. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. 6. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. 7. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). 8. Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). 9. Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. 10. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. 11. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi… 12. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. 13. Costruire modelli e plastici. 14. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. 15. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. 16. Osservare la realtà che ci circonda. 17. Porre domande sulle cose e la natura. 18. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. 19. Descrivere e confrontare fatti ed eventi. 20. Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate allo scorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. 21. Elaborare previsioni e ipotesi. 22. Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. 23. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. 24. Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. 25. Costruire modelli di rappresentazione della realtà. 26. Costruire modelli e assemblare manufatti e oggetti tecnologici (Tinkering).	1. Concetti temporali: (prima - dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. 2. Linee del tempo. 3. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. 4. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra …). 5. Raggruppamenti. 6. Seriazioni e ordinamenti. 7. Serie e ritmi. 8. Simboli, mappe e percorsi. 9. Figure e forme. 10. Numeri e numerazione. 11. Strumenti e tecniche di misura. 12. Elementi e parti del mondo e della natura. 13. Strumenti tecnologici.	Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata. Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative; il menu della mensa, ecc. Costruire un calendario del mese collocandovi rilevazioni metereologiche, le assenze, ecc.; oppure attività umane tipiche del mese (es. dicembre = feste; febbraio = carnevale, ecc.). Costruire un calendario annuale raggruppando le stagioni e collocando in corrispondenza delle stagioni tratti tipici dell'ambiente e delle attività umane. Confrontare foto della propria vita e storia personale e individuare trasformazioni (nel corpo, negli abiti, nei giochi, nelle persone) portando i reperti per confronto e producendo una "mostra". Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implichino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone, ecc. Costruire modellini, oggetti, plastici, preceduti dal disegno (intenzioni progettuali). Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle. Eseguire semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo …). Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; spiegare i criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche, funzioni, attributi, relazioni.
EVIDENZE: Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando			

strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. / Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

SEZIONE B. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**
A Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.).	A Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.	A Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.	A Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.
B Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante.	B Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu …).	B Ordina e raggruppa oggetti in autonomia in base a caratteristiche e funzioni anche combinate (i bottoni grandi e gialli ...).	B Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
C Riproduce ritmi sonori.	**C** Riproduce ritmi sonori e grafici.	**C** Esegue accompagnato dell'insegnante ritmi sonori e riproduzioni grafiche.	**C** Esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduzioni grafiche, sapendone spiegare la struttura.
D Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.	**D** Esegue in autonomia incastri e costruzioni di vario tipo.	**D** Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, o altro materiale, preceduti dal disegno (intenzione progettuale).	**D** Realizza oggetti con materiali diversi e giochi di costruzione in base ad attributi dati, costruisce modelli e assembla manufatti tecnologici anche spontaneamente e in gruppo.
E Riconosce in una immagine gli elementi nominati dall'insegnante.	**E** Individua in un'immagine, con l'aiuto dell'insegnante, le posizioni degli elementi.	**E** individua in una serie di elementi la loro posizione (primo, ultimo…).	**E** Realizza graficamente alcuni elementi collocandoli nella posizione indicata dall'adulto.
F Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.).	**F** Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.	**F** Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.	**F** Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
G Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo…).	**G** Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.	**G** Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche riferite fenomeni conosciuti.	**G** Opera corrispondenze biunivoche riferite a fenomeni conosciuti o in base ad attributi dati.
H Riconosce su immagini differenze e trasformazioni.	**H** Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).	**H** Ordina in sequenze, e rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.).	**H** Ordinare in sequenze, differenze e trasformazioni di elementi, brevi racconti o filmati.
I Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.	**I** Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola, colloca gli oggetti negli spazi corretti.	**I** Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	**I** Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
L Sa riferire azioni della propria esperienza.	**L** Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.	**L** Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.	**L** Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, esperienze vissute a scuola a casa in contesti diversi.
M Riproduce inconsapevolmente nelle sue espressioni grafiche alcune forme geometriche.	**M** Rappresenta graficamente forme geometriche.	**M** Rappresenta graficamente e riconosce le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo).	**M** Rappresenta graficamente e riconosce le forme geometriche utilizzandole con disinvoltura nella realizzazione dei suoi elaborati.
	N Riferisce in autonomia esperienze vissute a scuola a casa …	**N** Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.	**N** Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
	O Intuisce le quantità riferite a pochi e tanti.	**O** Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.	**O** Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
		P Numera correttamente entro il 10.	**P** Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.

		Q Utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.	Q Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari		
CAMPI D'ESPERIENZA	**IL SÉ' E L'ALTRO - TUTTI**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
1. Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. 2. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. 3. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. 4. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. 5. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e la propria salute. 6. Acquisire ed interpretare l'informazione. 7. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. 8. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. 9. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	1. Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. 2. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. 3. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. 4. Rispettare i tempi degli altri. 5. Collaborare con gli altri. 6. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. 7. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. 8. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. 9. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. 10. Scambiare giochi, materiali, ecc... 11. Scoprire il proprio territorio, alcuni beni culturali di riferimento e alcune tradizioni. 12. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute. 13. Riconoscere l'altro diverso da sé. 14. Rispondere a domande su un testo o su un video. 15. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. 16. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. 17. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. 18. Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato. 19. Costruire sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate. 20. Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. 21. Compilare semplici tabelle.	1. Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni. 2. Significato della regola. 3. Usi e costumi del proprio territorio. 4. Semplici strategie di memorizzazione. 5. Schemi, tabelle, scalette. 6. Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.	A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni. Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare. Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti. Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) permettere a confronto le diversità. Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana). Costruire cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali. A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento oda un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.

	22. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.		

SEZIONE B. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZAPERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**
A Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.	**A** Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.	**A** Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.	**A** Sviluppa la consapevolezza dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
B Riconosce persone ed elementi appartenenti alla propria storia e alla realtà che lo circonda.	**B** Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.	**B** Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.	**B** Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
C Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.	**C** Osserva le routine della giornata in autonomia.	**C** Osserva le ruotine della giornata in autonomia aiutando anche i bambini che ne hanno bisogno.	**C** Si rende disponibile con l'insegnante nello svolgimento delle routine apportando il suo contributo personale.
D Esplora con l'insegnante gli spazi della scuola.	**D** Inizia a muoversi in autonomia negli spazi che gli sono familiari.	**D** Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.	**D** Si muove con sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
	E Con l'aiuto dell'insegnante individua alcuni segni della sua cultura e del suo territorio.	**E** Riconosce alcuni segni della sua cultura e del suo territorio, individuando alcuni luoghi a lui conosciuti.	**E** Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
F Riconosce le persone che appartengono alla famiglia e alla classe.	**F** Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.	**F** Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto	**F** Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.
G Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaio sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo).	**G** Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.	**G** Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.).	**G** Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.).
H Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere, applicando la risposta suggerita dall'insegnante o dai compagni.	**H** Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere, applicando la risposta suggerita dall'insegnante o dai compagni.	**H** Di fronte ad un avvenimento o a fenomeni conosciuti è in grado di dare semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.	**H** Di fronte ad un avvenimento o a fenomeni naturali dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto.
I Sfoglia libri illustrati con interesse.	**I** Consulta libri illustrati, e guidato dall'insegnante pone domande, ricava informazioni e le commenta.	I Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e se richiesto, riferisce le più semplici.	**I** Riconosce il libro illustrato, come mezzo, per ricavare informazioni, lo consulta esprimendo il suo parere e riferisce gli aspetti di interesse coinvolgendo adulti e compagni.
L Di fronte a situazioni o a problemi nuovi, aspetta l'aiuto all'adulto o l'intervento dei compagni.	**L** Di fronte a situazioni o a problemi nuovi, chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.	**L** Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.	**L** Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, se richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.
M Riconosce le immagini riferite ad un breve racconto.	**M** Mette in sequenza le immagini di una semplice storia.	**M** Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.	**M** Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.
	N Con l'aiuto dell'insegnante utilizza semplici tabelle già predisposte inserendo negli appositi spazi elementi conosciuti.	**N** Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite.	**N** Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati.
			O Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari	
CAMPI D'ESPERIENZA	**IL SÉ' E L'ALTRO - TUTTI**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
1. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. 2. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. 3. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. 4. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.	1. Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. 2. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. 3. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. 4. Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. 5. Scambiare giochi, materiali, ecc... 6. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. 7. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. 8. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro. 9. Partecipare attivamente alla vita del territorio. 10. Familiarizzare con il territorio attraverso l'esperienza di alcune tradizioni la conoscenza di alcuni beni culturali.	1. Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, parrocchia). 2. Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. 3. Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi, (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi). 4. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada ... 5. Regole della vita e del lavoro in classe. 6. Diritti e doveri (la carta costituzionale). 7. Elementi del territorio legati all'esperienza.	Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari …; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni. Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare. Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza. Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti. Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) permettere a confronto le diversità.

EVIDENZE:

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

SEZIONE B. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**
A Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.	**A** Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.	**A** Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.	**A** Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
B Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.	**B** Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.	**B** Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.	**B** Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
C Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.	**C** Osserva le routine della giornata in autonomia.	**C** Osserva le ruotine della giornata in autonomia aiutando anche i bambini che ne hanno bisogno.	**C** Si rende disponibile con l'insegnante nello svolgimento delle routine apportando il suo contributo personale nel gruppo.
D Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità.	**D** Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell'adulto.	**D** Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.	**D** Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
E Ascolta ciò che l'adulto dice.	**E** Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.	**E** Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.	**E** Riconosce e rispetta l'autorità dell'adulto chiedendo se necessario un parere.
	F Accetta i compagni con differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.	**F** Condivide giochi e attività con i compagni con differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.	**F** Collabora nelle diverse attività della giornata e se necessario aiuta, i compagni con differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.
	G Distingue situazioni e comportamenti pericolosi.	**G** Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.	**G** Riconosce le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli, informando l'insegnante e compagni su ciò che ha visto o vissuto.
	H Con l'aiuto dell'insegnante individua e riconosce elementi caratteristici del territorio.	**H** Riconosce elementi caratteristici del territorio, individuando alcuni luoghi e le persone di riferimento.	**H** Condivide con i compagni e l'insegnante momenti di reciproco scambio con le persone di riferimento del territorio.
I Riconosce una regola.	**I** Con l'aiuto dell'insegnante individuala differenza tra un diritto e un dovere.	**I** Osserva i propri doveri e le regole date e condivise nel gioco e nel lavoro.	**I** Distingue in autonomia i diritti e i doveri e le regole connesse all'esperienza, riconosce i diritti propri e altrui.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari		
CAMPI D'ESPERIENZA	**TUTTI**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
1. Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. 2. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. 3. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. 4. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	1. Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. 2. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti. 3. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. 4.Formulare proposte di lavoro, di gioco … 5. Confrontare la propria idea con quella altrui. 6.Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. 7.Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. 8. Formulare ipotesi di soluzione. 9. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. 10.Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. 11.Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento … 12. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. 13. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	1. Regole della discussione. 2. I ruoli e la loro funzione. 3. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). 4. Fasi di un'azione. 5. Modalità di decisione (es: "Sei cappelli").	Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni. Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco o predisposto dall'insegnante ipotizzare possibili soluzioni, attuarle e verificare. Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa. "Progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione. Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura. Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.

EVIDENZE:
Prende iniziative di gioco e di lavoro.
Collabora e partecipa alle attività collettive.
Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni.
Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.
Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità.
Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.

SEZIONE B.	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3**	**4**
A Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.	**A** Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.	**A** Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.	**A** Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.
B Partecipa alle attività collettive.	**B** Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.	**B** Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.	**B** Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.
C Riconosce di essere in difficoltà.	**C** Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.	**C** Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni, se non riesce	**C** Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti.
	D Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.	**D** Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.	**D** Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.
	E Chiede se non ha capito.	**E** Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.	**E** Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.
	F Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.	**F** Opera scelte tra due alternative, motivandole.	**F** Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.
	G Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.	**G** Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.	**G** Esprime giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, con motivazioni pertinenti e appropriate.
	H Accompagnato dall'insegnante, spiega la propria opinione.	**H** Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.	**H** Sostiene la propria opinione portando esperienze personali e argomentazioni mirate all'argomento.
		I Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti con i compagni.	**I** Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.
			L Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IMMAGINI, SUONI, COLORI - 1 -**		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari		
CAMPI D'ESPERIENZA	**IMMAGINI, SUONI, COLORI**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
1.Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	1. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici …); ascoltare brani musicali. 2. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. 3. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 4. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. 5. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. 6. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. 7. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. 8. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. 9. Usare modi diversi per stendere il colore. 10. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. 11. Impugnare differenti strumenti e ritagliare. 12. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti. 13. Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. 14. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. 15. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. 16. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. 17. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. 18. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 19. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	1. Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. 2. Principali forme di espressione artistica. 3. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. 4. Gioco simbolico.	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati. Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto. Copiare opere di artisti; commentare l'originale. Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione. Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.). Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca. Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.

EVIDENZE:

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

SEZIONE B. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - 1 - LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
A Il bambino esprime e comunica vissuti attraverso il linguaggio del corpo.	**A** Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo.	**A** Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.	**A** Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
B Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.	**B** Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.	**B** Si esprime attraverso il disegno. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.	**B** Si esprime attraverso il disegno con intenzionalità e buona accuratezza.
C Il bambino dimostra interesse verso i diversi materiali proposti.	**C** Il bambino manipola con disinvoltura e piacere materiali diversi.	**C** Si esprime attraverso le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.	**C** Si esprime attraverso le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza, dimostrando creatività, ma anche un discreto realismo.
D Il bambino ha una prensione palmare.	**D** Il bambino ha una prensione palmare con appoggio del polso.	**D** Il bambino ha un'impugnatura di tipo digitale.	**D** Il bambino ha un'impugnatura corretta (a pinza).
E Colora su aree estese di foglio.	**E** Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere… su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.	**E** Usa diverse tecniche coloristiche.	**E** Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
F Dimostra interesse verso strumenti tecnologici	**F** Dimostra interesse verso nuovi strumenti tecnologici.	**F** Esplora con la supervisione dell'adulto le potenzialità offerte dalla tecnologia.	**F** Sperimenta in autonomia le potenzialità offerte dalle tecnologie.
G Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	**G** Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.	**G** Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.	**G** Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi di animazione …) sviluppa interesse per l'ascolto della musica.
H Individua immagini nominate dall'insegnante.	**H** Descrive immagini.	**H** Osserva alcune opere d'arte con interesse.	**H** Esprime valutazioni personali sulle opere d'arte osservate.
I Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.	**I** Riproduce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.	**I** Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.	**I** Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
L Riproduce semplici ritmi sonori all'unisono.	**L** Riproduce ritmi binari e ternari.	**L** Riproduce ritmi binari e ternari sincopati.	**L** È in grado di sostenere una cellula ritmica in una poliritmia.
M Recita filastrocche.	**M** Riproduce semplici frasi melodiche.	**M** Canta semplici canzoncine.	**M** Canta semplici canzoncine anche in coro.
N Partecipa alla drammatizzazione di semplici storie.	**N** Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.	**N** Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.	**N** Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
			O Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IL CORPO E IL MOVIMENTO – 2 -**		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari		
CAMPI D'ESPERIENZA	**IL CORPO E IL MOVIMENTO**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
1.Conoscere il proprio corpo padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. 2.Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. 3.Assumersi la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. 4.Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. 5.Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 6.Utilizzare i sensi per conoscere la realtà che ci circonda.	1.Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. 2.Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. 3.Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. 4.Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. 5. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. 6. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. 7.Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. 8.Controllare la forza del corpo individuare potenziali rischi. 9.Rispettare le regole nei giochi. 10.Esercitare le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	1. Il corpo e le differenze di genere. 2. Regole di igiene del corpo e degli ambienti. 3.Gli alimenti. 4.Il movimento sicuro. 5.I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. 6.Le regole dei giochi. 7.I sensi.	Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare Parti e funzioni; eseguire giochi motori individuati accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminate su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc. Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi. Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date. In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto. In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena).

EVIDENZE:
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

SEZIONE B. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – 2 - LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**
A Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.	**A** Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.	**A** Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo.	**A** Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
B Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.	**B** Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.	**B** Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.	**B** Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
C Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.	**C** Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.	**C** Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.	**C** Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
D Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.	**D** Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali.	**D** Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.	**D** Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
E Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.	**E** Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.	**E** Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.	**E** Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
F Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.	**F** Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.	**F** Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.	**F** Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.
G Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.	**G** Rappresenta il proprio corpo con elementi che lo caratterizzano.	**G** Rappresenta in modo completo il proprio corpo.	**G** Rappresenta in modo completo il proprio corpo, sia fermo che in movimento, curandone i particolari.
	H Segue semplici ritmi attraverso il movimento.	**H** Segue con disinvoltura ritmi attraverso il movimento.	**H** Si muove accuratamente seguendo ritmi.
	I Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie; sommariamente nella manualità fine	**I** Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, punteggiare, colorare…)	**I** Controlla la coordinazione oculo-manuale e ha una buona coordinazione fine-motoria.
L Riconosce su di sé e sugli altri gli organi di senso nominati dall'adulto (bocca, mani…).	**L** Nomina gli organi di senso (bocca, mani…).	**L** Partecipa ad attività di ricerca e sperimenta la conoscenza di alcuni elementi attraverso l'uso dei cinque sensi.	**L** Riferisce le funzioni specifiche degli organi di senso e li utilizza con consapevolezza ed intenzionalità.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA DIGITALE**		
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari		
CAMPI D'ESPERIENZA	**TUTTI**		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
1. Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	1. Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. 2. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. 3. Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle … 4.Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. 5. Eseguire giochi ed esercizi di tipo: logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. 6. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. 7. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer. 8. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. 9. Visionare immagini, opere artistiche, documentari. 10. Individuare e riconoscere il simbolo di alcuni motori di ricerca disponibili. 11.Individuare il microfono per la ricerca vocale. 12. Focalizzare le parole chiave per la formulazione della domanda relativa alla ricerca. 13. Nella piattaforma conoscere e utilizzare il microfono la videocamera, l'icona di richiesta di parola.	1. Il computer e i suoi usi. 2. Mouse. 3. Tastiera. 4. Icone principali di Windows e di Word. 5. Motori di ricerca 6. Piattaforme per riunioni online 7. Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili).	Tutti i compiti che possano impiegare strumenti digitali e che riguardino tutti i campi di esperienza. Attività dirette e specifiche per apprendere e consolidare le abilità tecniche di uso dei dispositivi.

EVIDENZE:
Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante:
Utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche - Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file.
Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici
Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi
multimediali
Utilizza il pc per ricerche e riunioni online

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

con riferimento alle Competenze chiave europee alle Indicazioni Nazionali 2012 declinato nelle microabilità di ogni annualità

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA - DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; pisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI//DI BASE	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
- Ascolto di discorsi, affrontati in classe, e comprensione del loro aspetto argomentativo. Esposizione del proprio punto di vista, in modo pertinente. - Ascolto di testi narrativi ed espositivi e comprensione del loro senso globale. - Esposizione contenutistica di testi, resa chiara e corretta, mediante le domande-stimolo dell'insegnante. - Comprensione di semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Esposizione semplice e comprensibile degli aspetti fondamentali di esperienze personali e testi fantastici, con il supporto di domande-stimolo dell'insegnante. - Acquisizione della tecnica della lettura a voce alta. - Corretta dizione di sillabe, digrammi, trigrammi e suoni difficili. - Acquisizione della manualità pratica e manipolativa per poter ben adoperare i diversi caratteri di scrittura. - Padronanza ed uso dell'organizzazione dello spazio grafico e della tecnica dell'impaginazione. - Produzione di semplici frasi o di brevi testi espositivi, in forma corretta a livello calligrafico ed ortografico.	- Ascolto di discorsi, affrontati in classe, e comprensione del loro aspetto argomentativo. - Esposizione del proprio punto di vista, in modo pertinente. - Ascolto di testi narrativi ed espositivi e comprensione del loro senso globale. - Esposizione, coesa e coerente, delle informazioni principali di testi narrativi ed espositivi, mediante l'ausilio di domande-stimolo dell'insegnante. - Comprensione di semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Esposizione chiara e coesa di esperienze personali e di testi fantastici, nel loro aspetto cronologico e nelle informazioni principali e con il supporto di domande - stimolo dell'insegnante. - Acquisizione della tecnica della lettura a voce alta e in forma silenziosa, con una corretta dizione di parole e frasi. - Comprensione del contenuto testuale, mediante l'ausilio della lettura del titolo e delle immagini correlate. - Produzione di semplici frasi e/o brevi testi, ortograficamente corretti e con l'ausilio dell'insegnante. - Individuazione ed uso della forma grafica delle parole e delle conoscenze ortografiche apprese.	- Ascolto di discorsi, affrontati in classe, e comprensione del loro aspetto argomentativo - Esposizione del proprio punto di vista, in modo pertinente e nel rispetto delle regole della conversazione. - Ascolto di testi narrativi ed espositivi e comprensione del loro aspetto contenutistico. - Esposizione lineare e logica del senso globale del contenuto di testi narrativi ed espositivi. - Comprensione di semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Esposizione chiara, logica e cronologica dell'aspetto contenutistico di esperienze personali e di testi fantastici. - Lettura corretta, scorrevole ed espressiva. - Evidenziazione delle informazioni principali testuali, desunte anche dalla lettura del titolo e delle immagini correlate. - Produzione di semplici testi corretti sia a livello di coesione che di coerenza. - Conoscenza ed uso delle principali regole ortografiche apprese. - Conoscenza ed uso degli elementi morfologici della grammatica. - Differenziazione dei termini lessicali appresi.	- Ascolto di vari contesti comunicativi e comprensione del loro aspetto argomentativo. - Esposizione della propria opinione, in modo pertinente e nel rispetto delle regole della conversazione. - Ascolto e comprensione di testi di vario genere. - Comprensione del nocciolo fondamentale di un contesto comunicativo: tematica, informazioni principali e scopi rilevanti. - Formulazione, chiara e concisa, di domande per la richiesta di un approfondimento del contesto comunicativo ascoltato. - Comprensione ed esecuzione di determinate operatività per la realizzazione delle consegne scolastiche ed extrascolastiche. - Esposizione logica, motivata e chiara del proprio punto di vista a riguardo di vari contesti comunicativi. - Esposizione chiara e corretta, dell'aspetto logico e cronologico di testi di vario genere, con arricchimenti di sequenze descrittive ed informative. - Formulazione di un semplice discorso o breve intervento preparato, articolati su argomenti studiati e strutturati mediante una scaletta motivata. - Lettura corretta, scorrevole, espressiva ed interpretativa delle varie sequenze narrative. - Comprensione del testo, mediante varie tecniche:	- Ascolto di vari contesti comunicativi e comprensione del loro aspetto argomentativo. - Esposizione della propria opinione, in modo pertinente e nel rispetto delle regole della conversazione. - Ascolto e comprensione di testi di vario genere. - Comprensione del nocciolo fondamentale di un contesto comunicativo: tematica, informazioni principali e scopi rilevanti. - Formulazione, chiara e concisa, di domande per la richiesta di un approfondimento del contesto comunicativo ascoltato. - Comprensione ed esecuzione di determinate operatività per la realizzazione delle consegne scolastiche ed extrascolastiche. - Esposizione logica, motivata e chiara del proprio punto di vista a riguardo di vari contesti comunicativi. - Esposizione chiara e corretta, dell'aspetto logico e cronologico di testi di vario genere, con arricchimenti di sequenze descrittive ed informative. - Formulazione di un semplice discorso o breve intervento preparato, articolati su argomenti studiati e strutturati mediante una scaletta motivata.

- Padronanza ed uso dei nuovi termini lessicali acquisiti. - Conoscenza strutturale di semplici frasi.	- Differenziazione della diversa forma di esposizione a livello orale e scritta. - Uso appropriato di termini lessicali acquisiti. - Individuazione ed uso della struttura della frase.	- Individuazione ed uso della struttura della frase minima e delle varie espansioni.	divisione e titolazione in sequenze cronologiche, analisi dei capoversi, sottolineature, parole chiavi… - Intuizione della tipologia testuale e del relativo contenuto, mediante il titolo, le immagini correlate e le didascalie.	- Lettura corretta, scorrevole, espressiva, spedita ed interpretativa delle varie sequenze narrative. - Comprensione del testo, mediante varie tecniche: divisione e titolazione in sequenze cronologiche, analisi dei capoversi, sottolineature,

			- - Produzione di testi regolativi per pianificare esecuzioni di vario tipo. Produzione di testi narrativi, espositivi, descrittivi, - argomentativi, in modo ortograficamente e lessicalmente corretti. Esposizione autentica e - personale delle proprie emozioni, dei propri stati d'animo e dei propri sentimenti, attraverso testi epistolari e poetici. - Individuazione, analisi ed uso degli aspetti caratteristici del testo poetico: metrica, verso - strofa, rima, personificazione, similitudine, metafora. Conoscenza, analisi ed - uso degli aspetti della grammatica italiana: ortografia, morfologia e sintassi. Differenza espressiva negli aspetti orali e scritti della comunicazione verbale. Conoscenza, analisi ed uso della frase minima e delle varie espansioni o complementi.	- parole-chiavi… Intuizione della tipologia testuale e del relativo contenuto, mediante il - titolo, le immagini correlate e le didascalie. Produzione di testi - regolativi per pianificare esecuzioni di vario tipo. Produzione di testi narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi arricchiti con riflessioni e considerazioni oggettive e soggettive, ed espressi in modo - ortograficamente e lessicalmente corretti. Esposizione autentica e personale delle proprie emozioni, dei propri stati - d'animo e dei propri sentimenti, attraverso testi epistolari e poetici. Individuazione, analisi ed uso degli aspetti caratteristici del testo poetico: metrica, verso strofa, rima, personificazione, similitudine, metafora. - Conoscenza, analisi ed uso degli aspetti della grammatica italiana: ortografia, morfologia e sintassi. - Differenza espressiva negli aspetti orali e scritti della comunicazione verbale. - Conoscenza, analisi ed uso della frase minima e delle varie espansioni o complementi.

ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’	ABILITA’

Ascolto e parlato - Ascoltare e comprendere l'argomento di discorsi, affrontati in classe, e intervenire in modo pertinente. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi, comprendere il senso globale, riferendo le informazioni principali, mediante domandestimolo dell'insegnante. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Esporre semplici esperienze personali o brevi testi fantastici, in modo comprensibile, delineando le informazioni fondamentali con l'aiuto di domande-stimolo dell'insegnante. ***Lettura*** - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande. - Acquisire la tecnica della lettura strumentale a voce alta, e pronunciare, correttamente, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni difficili, compositi delle parole e frasi. Comprendere il contenuto di un testo semplice, leggendo il titolo e le immagini; - Individuare le principali informazioni di testi (narrativi, descrittivi, informativi), durante la lettura, per comprendere il senso globale del contenuto testuale, con l'aiuto di ***Scrittura*** -	- ***Ascolto e parlato*** Ascoltare e comprendere l'argomento di discorsi, affrontati in classe, e - intervenire in modo pertinente. Ascoltare testi narrativi ed espositivi, comprendere il senso globale riferendo le informazioni principali, in - modo sufficientemente coerente e coeso. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Esporre semplici esperienze personali o brevi testi fantastici, in modo - comprensibile, rispettando l'ordine cronologico e la coerenza delle informazioni fondamentali, con l'aiuto di domande-stimolo dell'insegnante. ***Lettura*** - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di - domande dell'insegnante. Acquisire la tecnica della lettura strumentale, sia a voce alta che silenziosa, in - modo corretto e scorrevole. Comprendere il contenuto di un testo semplice, leggendo il titolo e le immagini; intuire il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida - dell'insegnante. Individuare le principali informazioni di testi (narrativi, descrittivi, informativi), durante la lettura, per comprendere il	***Ascolto e parlato*** Ascoltare e comprendere l'argomento di discorsi, affrontati in classe, e - intervenire in modo pertinente e nel rispetto - delle regole della comunicazione. Ascoltare e comprendere il senso globale di testi narrativi ed espositivi, - riesponendo il loro contenuto, in modo comprensibile a chi ascolta - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Esporre esperienze - personali o testi fantastici, rispettando l'ordine cronologico e il senso logico delle informazioni fondamentali. ***Lettura*** Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza - vissuta a scuola o in altri contesti comunicativi. - Acquisire la tecnica della lettura strumentale, sia a voce alta che silenziosa, in modo corretto, - scorrevole ed espressivo. Comprendere il contenuto di un testo semplice, leggendo il titolo e le immagini; intuire il significato di parole non - note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) per comprendere il contenuto testuale e per individuare ***Scrittura*** - le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere per comprendere il contenuto di semplici e	***Ascolto e parlato*** - Ascoltare e comprendere la tematica e le informazioni principali di un contesto comunicativo, ed esporre il proprio punto di vista, in modo pertinente e nel rispetto delle - regole della comunicazione. Comprendere la tematica e le informazioni essenziali di un contesto comunicativo. Interpretare lo scopo e - l'argomento di un messaggio comunicativo. Chiedere informazioni precise e dettagliate per un - approfondimento del contenuto di un argomento ascoltato - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Esporre la propria opinione in risposta ai diversi punti di vista dei propri compagni, espressi in una discussione. Esporre esperienze personali - o testi fantastici in modo chiaro e lineare, rispettando le sequenze logiche e cronologiche e arricchendole con elementi descrittivi e informativi. ***Lettura*** Organizzare un semplice - discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione - su un argomento di studio utilizzando una scaletta Adoperare le diverse tecniche di lettura: silenziosa, espressiva ed interpretativa nella modalità ad alta voce. - Seguire varie strategie per comprendere le diverse tipologie di testi, durante la lettura: divisioni in sequenze,	***Ascolto parlato*** - Ascoltare e comprendere la tematica e le informazioni principali di un contesto comunicativo, ed esporre il proprio punto di vista, in modo pertinente e nel rispetto delle regole della comunicazione. - Comprendere la tematica e le informazioni essenziali di un contesto comunicativo. Interpretare lo scopo e l'argomento di un messaggio comunicativo. - Chiedere informazioni precise e dettagliate per un approfondimento del contenuto di un argomento ascoltato. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Esporre la propria opinione in risposta ai diversi punti di vista dei propri compagni, - espressi in una discussione. Esporre esperienze personali o testi fantastici in modo chiaro e lineare, - rispettando le sequenze logiche e cronologiche e arricchendole con elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato - in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. - Adoperare le diverse tecniche di lettura: silenziosa, espressiva ed ***Lettura***

domande-stimolo dell'insegnante. Leggere per comprendere il contenuto di semplici e brevi testi di vario genere: narrativi, descrittivi e poetici, con l'aiuto di domandestimolo dell'insegnante. Padroneggiare le capacità oculo-	senso globale del contenuto testuale, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. Leggere per comprendere il contenuto di semplici e brevi testi di vario genere: narrativi, descrittivi e poetici, con l'aiuto di domande	brevi tipologie testuali: poetici e narrativi. Padroneggiare le capacità oculomanuale e di psicomotricità fine per sapersi organizzare nello	analisi dei capoversi, sottolineature, parole-chiave, ripetizione della lettura ad alta voce con l'uso di parole gancio. Intuire la tipologia e il contenuto testuale, attraverso le informazioni della titolazione, delle immagini e	interpretativa nella modalità ad alta voce. Seguire varie strategie per comprendere le diverse tipologie di testi, durante la lettura: divisioni in sequenze, analisi dei capoversi, sottolineature, parole-chiave,

manuali e di psicomotricità fine per poter impaginare e scrivere nei diversi caratteri di scrittura. - Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso letture di testi di vario genere, memorizzazioni di poesie, filastrocche e giochi linguistici vari. - Inserire, nelle varie e semplici esposizioni orali e scritte, vocaboli e modi di dire acquisite quotidianamente nel contesto scolastico. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** - Riconoscere la struttura di una frase, attraverso l'identificazione degli elementi essenziali costitutivi. (soggetto, predicato e complementi), attraverso la	guida dell'insegnante. ***Scrittura*** - Padroneggiare le capacità oculomanuale e di psicomotricità fine per sapersi organizzare nello spazio grafico e produrre una scrittura, nei diversi caratteri, ordinata e lineare. - Produrre, per iscritto, semplici testi di vario genere, ispirati ala realtà esperienziale vissuta o inerenti ad interessi motivazionali. -). - Scrivere sotto dettatura. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese. . ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso letture di testi di vario genere, memorizzazioni di poesie, filastrocche e giochi linguistici vari. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.	spazio grafico e produrre una scrittura ordinata e lineare. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - Elaborare semplici testi di varie tipologie (narrativi, descrittivi, realistici e poetici) inerenti a situazioni quotidiane, in modo ortograficamente corretto. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** - Delineare alcune caratteristiche specifiche dei testi considerati per comparli nei relativi aspetti comunicativi.	- delle didascalie. - . Leggere e confrontare informazioni, provenienti da testi diversi, per arricchire le conoscenze su una tematica e - per argomentarla sia a livello espositivo che per iscritto. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per - svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. ***Scrittura*** - Elaborare una mappa e/o scaletta tematica per ordinare le idee, selezionarle per vari filoni e - programmare la stesura di testi. - Produrre testi di vario genere: narrativi, descrittivi, regolativi, epistolari, poetici, ispirati a contesti esperienziali e/o vicende inerenti a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni - Produrre lettere aperte o brevi articoli di cronaca, esplicitando con chiarezza i contenuti e gli - scopi comunicativi, adoperando un linguaggio appropriato e consono sia al destinatario e sia all'aspetto argomentativo.	ripetizione della lettura ad alta voce con l'uso di parole gancio. - Intuire la tipologia e il contenuto testuale, attraverso le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie. - Leggere e confrontare informazioni, provenienti da testi diversi, per arricchire le conoscenze su una tematica e per argomentarla sia a livello espositivo che per iscritto. - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. ***Scrittura*** - Elaborare una mappa e/o scaletta tematica per ordinare le idee, selezionarle per vari filoni e programmare la stesura di testi - Produrre testi di vario genere: narrativi, descrittivi, regolativi, epistolari, poetici, ispirati a contesti esperienziali e/o vicende inerenti a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre lettere aperte o brevi articoli di cronaca,

riflessione intuitiva della lingua parlata. - Produrre brevi e semplici testi corretti sia nella forma calligrafica che ortografica. .	***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** - Individuare alcune particolari caratteristiche dei testi per delinearne le differenze espressive e comunicative. (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) - Identificare gli elementi compositi	(l'espressività orale con quella scritta, lo scopo veicolato) - Individuare il senso logico tra una frase e una non-frase, attraverso i determinati elementi che la costituiscono. (soggetto, verbo, complementi necessari) - Concentrarsi sui testi considerati per individuare la forma grafica delle parole e le relative conoscenze	Comunicare per iscritto l'autenticità del proprio mondo emozionale, attraverso la stesura di pagine di diario. Rielaborare testi attraverso la parafrasi, il riassunto o la	esplicitando con chiarezza i contenuti e gli scopi comunicativi, adoperando un linguaggio appropriato e consono sia al destinatario e sia all'aspetto argomentativo. - Comunicare per iscritto l'autenticità del proprio mondo

	- di una frase (soggetto, verbo, complementi necessari). Concentrarsi sui testi considerati per individuare la forma grafica delle parole e le relative conoscenze ortografiche acquisite.	ortografiche acquisite, ben applicandole nella produzione scritta.	manipolazione o completamento della struttura testuale. - Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** - Acquisire in modo adeguato un buon bagaglio lessicale, attraverso la ricerca, l'analisi, la comprensione e il confronto delle parole individuate nei testi o nei discorsi quotidiani, per ben esporre il proprio pensiero. (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Intensificare il proprio patrimonio lessicale attraverso la lettura di testi di vario	emozionale, attraverso la stesura di pagine di diario. - Rielaborare testi attraverso la parafrasi, il riassunto o la manipolazione o completamento della struttura testuale. - Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** - Acquisire in modo adeguato un buon bagaglio lessicale, attraverso la ricerca, l'analisi, la comprensione e il confronto delle parole individuate nei testi o nei discorsi quotidiani, per ben esporre il proprio pensiero.

			genere, l'analisi morfologica e semantica delle varie parole composite, tali da saper individuare somiglianze e differenze e adoperarle, correttamente sia nelle esposizioni orali e sia nelle produzioni scritte. - Conoscere i vari significati che una stessa parola assume nei diversi contesti linguistici e saper usare il proprio bagaglio culturale	(parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Intensificare il proprio patrimonio lessicale attraverso la lettura di testi di vario genere, l'analisi morfologica e semantica delle varie parole composite, tali da

			adeguandolo al linguaggio specifico della relativa comunicazione. - Identificare e saper usare gli aspetti figurati delle parole negli specifici contesti e aspetti comunicativi. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** - Riconoscere la variabilità espressiva della lingua italiana sia attraverso l'analisi della successione temporale dei vari percorsi storici e della diversa latitudine spaziale, e sia nell'analisi sociale. Riflettere sulla formazione delle parole: indagine etimologica ed evolutiva delle parole, nonché fonetica, morfologica e semantica. - Comprendere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Riconoscere la struttura sintattica e l'impostazione della frase minima (soggetto e predicato) e la tecnica per espanderla, mediante i complementi. - Individuare, riconoscere, analizzare ed usare le parti del discorso, in modo morfologicamente corretto. - Conoscere le convenzioni ortografiche per produrre testi in forma corretta e lineare.	saper individuare somiglianze e differenze e adoperarle, correttamente sia nelle esposizioni orali e sia nelle produzioni scritte. - Conoscere i vari significati che una stessa parola assume nei diversi contesti linguistici e saper usare il proprio bagaglio culturale adeguandolo al linguaggio specifico della relativa comunicazione. - Identificare e saper usare gli aspetti figurati delle parole negli specifici contesti e aspetti comunicativi. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** - Riconoscere la variabilità espressiva della lingua italiana sia attraverso l'analisi della successione temporale dei vari percorsi storici e della diversa latitudine spaziale, e sia nell'analisi sociale. - Riflettere sulla formazione delle parole: indagine etimologica ed evolutiva delle parole, nonché fonetica, morfologica e semantica. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Discriminare la struttura composita della frase minima (soggetto e predicato) ed espanderla attraverso l'uso e l'analisi dei relativi complementi.

				- Individuare, riconoscere, analizzare ed usare le parti del discorso, in modo morfologicamente corretto. - Conoscere le convenzioni ortografiche per produrre testi in forma corretta e lineare.

Microabilità per la classe prima	*Microabilità per la classe seconda*	*Microabilità per la classe terza*	*Microabilità per la classe quarta*	*Microabilità per la classe quinta*
Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: - Una sola richiesta (per favore apri la porta) - Due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna) - Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite) - Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli) Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: - Domande concrete (come ti chiami…) - con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani) - Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) - Chiedere informazioni. Riferire su argomenti noti o di interesse: - Un'esperienza personale in modo comprensibile. - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio-temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.) Intervenire nella conversazione: - Spontaneamente - Rispettando il turno Nell'esposizione orale: - Pronunciare le parole in modo corretto - Utilizzare un lessico adeguato alla situazione • Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo **narrativo**, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)	• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: - Domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando) - che implicano giudizi di valore (ti piace? secondo te è meglio?) - ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe…? se tu fossi…?) - domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) - Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. • Riferisce su argomenti noti o di interesse: - Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spaziotemporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori. - Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi). - In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie). • Interviene nella conversazione: - Rispettando il turno - Rispettando l'argomento - Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica. • Nell'esposizione orale: - Utilizzare un lessico appropriato - Evitare parole generiche, usare sinonimi	Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici) Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) Individuare i dati essenziali espliciti Riconoscere i vari tipi di testo: - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - **pragmatico-sociale**: - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - **testo poetico**	Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo - Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) - essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spaziotemporali) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) • Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze: - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spaziotemporali)	• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare • Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze: - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spaziotemporali) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici) • Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)

• Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché…) • Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini • Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.	- Usare aggettivi qualificativi - Usare indicatori spazio-temporali - Usare frasi strutturalmente corrette • Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla:	- **fumetto** - **giornali** - **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico) Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe)	- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. • Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)	• Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo • Riconoscere i vari tipi di testo: - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario,

Comprendere il significato di semplici testi **regolativi** eseguendone le istruzioni (es. percorsi) Leggere e comprendere il contenuto di una **filastrocca** individuando l'argomento Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalia Inventare e scrivere la conclusione di una storia Scrivere in autonomia un breve testo Riordinare semplici frasi Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp. Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta…)	- Brani di tipo **narrativo**, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) · Brani di tipo **descrittivo** riferiti a persone, animali e cose* Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché…) * Nei testi **descrittivi** individuare: * - I dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca) - Informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali) Comprendere il significato di semplici testi **regolativi** eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco) Leggere e comprendere il contenuto di una **filastrocca** individuando l'argomento e le informazioni esplicite Leggere **tabelle,** schemi riassuntivi e ricavarne informazioni Leggere con correttezza e scorrevolezza. Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalia Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta) Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini) Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione) Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: - chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;	• Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. • Produrre **testi narrativi,** utilizzando la struttura specifica: - introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) • Produrre **testi descrittivi** di: - **persone (**età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - **animali** (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…) • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio) • Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari • Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli • Individuare soggetto e predicato ed espansioni	• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo • Riconoscere i vari tipi di testo: - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto - realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - **espositivo:** storico, geografico, scientifico - **pragmatico-sociale**: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - **testo poetico** - **fumetto** - **giornali** - **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti • Produrre **testi narrativi:** - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spaziotemporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) Produrre **testi descrittivi** di: - **persone (**età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)	cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - **espositivo:** storico, geografico, scientifico - **pragmatico-sociale**: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - **testo poetico** - **fumetto** - **giornali** - **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico-sociale, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti • Produrre **testi narrativi:** - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …)

	- Usare correttamente le doppie sotto dettatura Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo Usare l'accento sotto dettatura	• Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb	- **animali** (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…)	• Produrre **testi descrittivi** di: - **persone (**età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - **animali** (razza, abitudini, comportamento) - **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di

	Usare l'apostrofo Utilizzare correttamente la divisione in sillabe Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco Individuare il significato di una parola in base al contesto Individuare in una frase il soggetto e il predicato Dividere una frase in sintagmi Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando) Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.	Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"	- utilizzando: dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa • Individuare lo scopo di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura • Utilizzare il dizionario • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Individuare nel verbo modi, tempi, persone • Individuare soggetto e predicato • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti Rispettare le convenzioni ortografiche	presentazione, percorso dello sguardo) - **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…) - **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • **utilizzando** - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa: • Individuare lo scopo di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare il dizionario • Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso) • Individuare la polisemia di una parola • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi • Individuare nel verbo modi, tempi, persone • Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)

				• Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Rispettare le convenzioni ortografiche

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
PRIMARIA Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
1	**2**	**3 *dai Traguardi per la fine della scuola primaria***
Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: *LINGUE STRANIERE* (INGLESE)- DISCIPLINE CONCORRENTI: *TUTTE*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA INGLESE
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.			
CERTIFICAZIONE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.			
COMPETENZE DI BASE IN LINGUA INGLESE	Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari; Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
CONOSCENZE FINE CLASSE PRIMA	**CONOSCENZE FINE CLASSE SECONDA**	**CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA**	**CONOSCENZWE FINE CLASSE QUARTA**	**CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA**

✓ Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (110), a oggetti di uso comune e ad animali domestici. ✓ Semplici istruzioni correlate alla vita quotidiana (di classe o familiare). ✓ Formule di saluto ed espressioni per chiedere e dire il proprio nome.	✓ Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10-20), alla forma degli oggetti di uso comune. ✓ Espressioni utili per semplici interazioni (comprendere domande e istruzioni, chiedere e dare qualcosa, seguire indicazioni).	✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ✓ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ✓ Strutture semplici e quotidiane di comunicazione.	✓ Lessico relativo a: numeri fino al 100, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone, luoghi, (casa, scuola, città), cibi e bevande. ✓ Funzioni per congedarsi, ringraziare, chiedere e dire l'ora, chiedere e dire il prezzo, chiedere e parlare del tempo atmosferico, descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti. ✓ Dire e chiedere ciò che piace e non piace. ✓ Chiedere e dare informazioni personali. ✓ Regole grammaticali fondamentali (verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuos". Pronomi personali soggetto)	✓ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. ✓ Uso del dizionario bilingue. ✓ Regole grammaticali fondamentali (verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuos", "past simple", pronomi personali complemento, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi, interrogativi: who, what, where, when, why, how). ✓ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. ✓ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. ✓ Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze…).
ABILITA' FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**ABILITA' FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**ABILITA' FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**ABILITA' FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**	**ABILITA' FINE SCUOLA PRIMARIA**

Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, ai colori, ai numeri, al vestiario…), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. ***Scrittura (produzione scritta)*** Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi…), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** Comprendere i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ***Scrittura (produzione scritta)*** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe utilizzando vocaboli già noti.	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni, frasi memorizzate e vocaboli noti adatti alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** Comprendere i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale. ***Scrittura (produzione scritta)*** Scrivere parole e semplici frasi strutturate di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. ***Lettura (comprensione scritta)*** Leggere e comprendere brevi e semplici	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi
			testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. ***Riflessione sulla lingua*** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti	per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. ***Riflessione sulla lingua*** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Riconoscere che cosa si è imparato e fare ipotesi su che cosa si potrà imparare.

			di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	
Microabilità per la classe prima	***Microabilità per la classe seconda***	***Microabilità per la classe terza***	***Microabilità per la classe quarta***	***Microabilità per la classe quinta***
- Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 10 - Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni	- Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Chiedere e dire il colore di oggetti - Numerare da 1 a 12 - Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni	- Esprimere le proprie preferenze - Informarsi sulle preferenze altrui - Numerare da 1 a 20 - Dire il proprio numero di telefono - Chiedere il numero di telefono - Eseguire somme e sottrazioni - Dire e chiedere i giorni della settimana - Dire i mesi dell'anno - Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste	- Effettuare lo spelling - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Esprimere preferenze - Produrre semplici descrizioni - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 - Chiedere il numero di oggetti persone e animali	- Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. - Dire l'ora. - Identificare i componenti della famiglia (e amici) - Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. - Informarsi sulle preferenze. - Informarsi sulle abilità. - Descrivere una persona. - Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. - Parlare delle azioni di routine - Informarsi su azioni abituali
CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane			

CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze …)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – CONSAPEVOLEZZA STORICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
				CONOSCENZE
CONOSCENZE ✓ Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni. ✓ Concetto di durata e valutazione delle durate delle azioni. ✓ Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni, …).	**CONOSCENZE** ✓ Indicatori temporali. ✓ Rapporti di causalità tra fatti esituazioni. ✓ Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. ✓ Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita	**CONOSCENZE** ✓ Organizzatori temporali di successione, durata, contemporaneità, periodizzazione. ✓ Linee del tempo ✓ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale ✓ La terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche. ✓ Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche. ✓ Miti e leggende delle origini ✓ Fonti storiche e loro reperimento	**CONOSCENZE** ✓ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione ✓ Fatti ed eventi ✓ Linee del tempo ✓ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale ✓ Le civiltà dei fiumi ✓ Le civiltà del Mediterraneo ✓ Miti e leggende delle origini ✓ Fonti storiche e loro reperimento	✓ Organizzatori temporali ✓ Eventi cesura ✓ Linee del tempo ✓ Storia locale; usi e costumi della tradizione locale ✓ Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ✓ La civiltà greca e quella romana ✓ Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica ✓ Fonti storiche e loro reperimento
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**

Uso delle fonti – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. ***Organizzazione delle informazioni*** – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo … – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). ***Strumenti concettuali***	***Uso delle fonti*** – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. ***Organizzazione delle informazioni*** – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). ***Strumenti concettuali*** – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	***Uso delle fonti*** – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). ***Organizzazione delle informazioni*** – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). ***Strumenti concettuali*** – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi,	***Uso delle fonti*** – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ***Organizzazione delle informazioni*** – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica). ***Strumenti concettuali*** – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e	***Uso delle fonti*** – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ***Organizzazione delle informazioni*** – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). – Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) ***Strumenti concettuali*** – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini …). – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. ***Produzione scritta e orale*** – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita …), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. ***Produzione scritta e orale*** – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra Preistoria). ***Produzione scritta e orale*** – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ***Produzione scritta e orale*** – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. – Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ***Produzione scritta e orale*** – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
Microabilità per la classe prima	***Microabilità per la classe seconda***	***Microabilità per la classe terza***	***Microabilità per la classe quarta***	***Microabilità per la classe quinta***

• Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. • Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari. • Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni. • Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. • Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti. • Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni	• Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. • Riordinare gli eventi in successione logica • Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. • Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare • Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica. • Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni	• Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. • Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere…) • Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni…, nascita della Terra, tempo dei dinosauri, primi uomini …, neolitico … • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. • Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. • Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati. • Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.	• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessaconseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione…) • Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. • Scoprire radici storiche antiche della realtà locale. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.	• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo. • Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individuare nessi premessaconseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione…) • Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. • Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.
		• Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. • Riferire semplici informazioni storiche • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …)	• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …)	• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente. • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …)

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose …. Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
EVIDENZE – TRAGUARDI – CRITERI DI VALUTAZIONE

1	2	3 *dai Traguardi per la fine della scuola primaria*

Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colloca ordinatamente in un alinea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, cultuali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – CONSAPEVOLEZZA GEOGRAFICA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	❖ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ❖ Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ❖ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
CONOSCENZE ✓ Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.). ✓ Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni.	**CONOSCENZE** ✓ Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e spazi chiusi. ✓ L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente. ✓ **Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.**	**CONOSCENZE** ✓ Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; ✓ Piante, mappe, carte ✓ Elementi di orientamento ✓ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) ✓ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani …	**CONOSCENZE** ✓ La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma. Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici. ✓ Lo spazio fisico: la morfologia,l'idrografia e il clima. ✓ Lo spazio economico e le risorse. ✓ Concetto di sviluppo sostenibile. ✓ Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico	**CONOSCENZE** ✓ Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche ✓ Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative ✓ Elementi di orientamento ✓ Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) ✓ Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; ✓ clima, territorio e influssi umani …
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**	ABLITA'

Orientamento - Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). **Linguaggio della geo-graficità** - Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. - **Paesaggio** - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. **Regione e sistema territoriale** - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni	- **Orientamento** - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). **Linguaggio della geo-graficità** - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino. **Paesaggio** - Conoscere il territorio circostante attraverso	**Orientamento** - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). - **Linguaggio della geo-graficità** - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. **Paesaggio** - Conoscere il territorio circostante attraverso	**Orientamento** - Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). - **Linguaggio della geo-graficità** - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a - indicatori socio-demografici ed - economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione	**Orientamento** – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). **Linguaggio della geo-graficità** – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione

dei vari spazi e le loro connessioni.	l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. **Regione e sistema territoriale** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.	l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, dellapropria regione. **Regione e sistema territoriale** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizza le aree climatiche del territorio italiano. **Paesaggio** - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. **Regione e sistema territoriale** - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. **Paesaggio** – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. **Regione e sistema territoriale** – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Microabilità per la classe 1ª	**Microabilità per la classe 2ª**	**Microabilità per la classe 3ª**	**Microabilità per la classe 4ª**	**Microabilità per la classe 5ª**
• Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola). • Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). • Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno. • Individuare la funzione degli spazi e degli arredi	• - Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni. • - Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese). • - Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale. • Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. • - Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi	• Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...). • Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi. • Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche	• Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi. • Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale • Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale • (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri). • Individuare sul territorio nazionale	• Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi. • Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine. • Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).
• presenti negli ambienti considerati. • Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni. • Rappresentare graficamente percorsi. • Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.	• dell'ambiente di vita (città, campagna, ...) • Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. • Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto). • Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.	• dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). • Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. • Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante • dalle carte (topografiche, • geografiche, tematiche). • Leggere ed usare semplici piante. Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. • Rappresentare un ambiente • conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure • arbitrarie.	• le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti. • Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, • ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali. • Individuare e distinguere • sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano. • Leggere carte politiche e tematiche. Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.	• Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e • riconoscerne gli effetti. • Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e • politiche che connotano il territorio europeo e mondiale. • Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, …).

LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3**
- Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. - Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. - Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. - Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume …; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa ….	- Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa- scuola; casa-chiesa …) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. - Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. - Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA - DISCIPLINE CONCORRENTI TUTTE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 220.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE MATEMATICA	• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
CONOSCENZE	**CONOSCENZE**	**CONOSCENZE**	**CONOSCENZE**	**CONOSCENZE**
- I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali - Concetto di maggiore, minore, uguale - Operazioni di addizione e di sottrazione fra numeri naturali. - Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti - Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti - Semplici mappe e piante per l'orientamento. - Riconoscimento di attributi di oggetti - Confronto diretto e indiretto di grandezze. - Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro	- Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre - Significato del numero zero e del numero e uno e loro comportamento nelle operazioni. . - Sviluppo del calcolo mentale. - Ordine di grandezza. - Le principali figure geometriche del piano - Introduzione al pensiero razionale - Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni. - Analisi di analogie e differenze in contesti diversi. - Rappresentazioni iconiche di semplici dati, classificati per modalità - Situazioni certe o incerte	- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento - I sistemi di numerazione - Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali. - Algoritmi delle quattro operazioni. - Operazioni e proprietà - Figure geometriche piane - Piano e coordinate cartesiani - Misure di grandezza - Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico	-Relazioni tra numeri naturali; consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo -Introduzione dei numeri decimali -Concetto di frazione - Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale). -Ordine di grandezza ed approssimazione. -Analisi degli elementi significativi delle principali figure geometriche piane. -Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni. -Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.	-Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento -I sistemi di numerazione - Operazioni e proprietà - Frazioni e frazioni equivalenti - Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo - Figure geometriche piane - Piano e coordinate cartesiani - Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti - Misurazione e rappresentazione in scala - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi - Principali rappresentazioni di un oggetto matematico - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche - Unità di misura diverse - Grandezze equivalenti - Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica, di calcolo probabilistico e combinatorio

- Rappresentazioni iconiche di semplici dati, classificati per modalità		- Tecniche risolutive di un problema - Unità di misura diverse - Grandezze equivalenti - Elementi essenziali di logica - Elementi essenziali del linguaggio della probabilità	-Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli -Relazioni tra oggetti e le loro rappresentazioni. -Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici -Qualificazione e quantificazione delle situazioni incerte	
ABILITA'	***ABILITA'***	***ABILTA'***	***ABILITA'***	***ABILITA'***
Numeri - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20	**Numeri** – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...	**Numeri** – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...	**Numeri** – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	**Numeri** - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o

- Leggere e scrivere i numeri	fino a 100	– Leggere e scrivere i numeri naturali in	– Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere	con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. **Spazio e figure** - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. **Relazioni,**	– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. – Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. – Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. – Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. **Spazio e figure** – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. – Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. **Spazio e figure** – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto Davanti dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le	al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre – Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. – Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre – Individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Calcolare la frazione di una quantità. – Individuare la frazione complementare ad una frazione data. – Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. – Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. – Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. – Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. – Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, mutipli/divisori). – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e	- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. **Spazio e figure** - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli, materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

dati e previsioni - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. - Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati - Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni	– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. – Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. **Relazioni, dati e previsioni** – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.	istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. **Relazioni, dati e previsioni** – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. **Spazio e figure** – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e	- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) **Relazioni, dati e previsioni** - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e

dell'insegnante. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. **Problemi** - Leggere, ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. - Ipotizzare soluzioni a semplici problemi d'esperienza. - Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti. - Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.	– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). **Problemi** - Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. - Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza. - Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, e spiegare oralmente il procedimento seguito. - Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle	– Leggere e rappres relazioni e dati con diagr abelle. sch nghezze, - Misurare grandezze (ia unità ecc.) utilizzando arbitrtrumenti unità e cc.). convenzionali (metro, orologio, - **Problemi** - Leggere o ascolt comprendere il signif o testi - Ipotizzare soluzio semplici problemi mat d'esperienza. - Risolvere semplici p r iscritto il in tutti gli ambiti di con utilizzando gli strume tecniche note. - S oralmente e proced tabelle, per la soluzione. - Le rappresentare dati situazione nota serve semplici grafici, diagra flusso	simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni pianedi oggetti tridimensionali,	cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure - **Problemi** - Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non. - Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici. - Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distingue nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza, contraddittorietà dei dati. – Risolvere problemi che presentino più soluzioni. – Completare testi matematici che presentano dati mancanti. – Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a) con le quattro operazioni; b) con le frazioni; c) con unità di misura; d) con l'uso di formule; – e) con concetti economici. Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, e implicite. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione. A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema.

			identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) **Relazioni, dati e previsioni** – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza e di moda. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree,	

			capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di – Figure **Problemi** - Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non. – Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici. – Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distingue nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza di dati, – Completare testi matematici che presentano dati mancanti.	

			– Rappresentare e risolvere una situazione problematica: con le quattro operazioni e con unità di misura; – Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, o con una domanda esplicita e una implicita. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	

Microabilità classe prima	**Microabilità classe seconda**	**Microabilità classe terza**	– A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema **Microabilità per la classe quarta**	**Microabilità per la classe quinta**

- Conoscere i numeri ordinali fino al nove. - Raggruppare in base dieci. - Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti. - Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola). - Eseguire addizioni entro il venti. - Eseguire sottrazioni entro il venti. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro , vicino / lontano , destra/sinistra, in alto/in basso. - Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. - Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. - Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. - Confrontare e seriare grandezze. - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la	- Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri. - Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100. - Leggere scrivere i numeri fino a 100. - Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, <, >), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri. - Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo. - Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli. - Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci). - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari) - Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella). - Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra). - Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.	- Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille. - Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli - Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre. - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. - Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille. - Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra. - Moltiplicare per 10/100 numeri naturali. - Eseguire divisioni con il divisore di una cifra. - Individuare l'unità frazionaria in un intero, in una quantità. - Trovare la frazione corrispondente: · ad un intero	- Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille. - Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi…) e ricomporli. - Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali). - Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.	- Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille. - Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,) e ricomporli. - Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali. - Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali) - Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/). - Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali). - Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore). - Calcolare frazioni di quantità. - Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.

- richiesta e le informazioni. Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed - operazioni (addizione, sottrazione come - resto). Classificare elementi secondo un attributo, usando il - materiale. Indicare un attributo che giustifichi la classificazione. Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn). Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni	- Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico). - Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5. - Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. - Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra. - Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini. - Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli. - Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini. - Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni… - Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie. - Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica; simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come	· una quantità data - Data una frazione individuare la parte corrispondente. - Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà). - Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10). - Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). - Usare le coordinate cartesiane positive nel piano. - Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini. - Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale. - Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date. - Usare il righello. - Confrontare grandezze. - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati. - Formulare il testo di un problema. - In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e	- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo). - Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. - Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). - Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni). - Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano. - Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari. - Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente. - Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi). - Calcolare il perimetro di alcune figure piane. - Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio…). - Usare righello, squadra, goniometro.	- Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche. - Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni. - Misurare perimetro ed area delle principali figure piane. - Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area. - Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli). - Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana. - Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala. - Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure. - Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli). - Riconoscere ed isolare situazioni problematiche. - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. - Risolvere problemi che offrano più soluzioni. Rappresentare e risolvere una situazione problematica: a) con le quattro operazioni, b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l'uso di formule,

	resto, differenza, negazione, moltiplicazione). - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol). - Stabilire semplici relazioni e rappresentarle. - Usare correttamente i connettivi logici: e, non.	- con le quattro operazioni; con una o due domande. - Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero). - Stabilire relazioni e rappresentarle Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e - quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno...). - Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati. - Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati. Rappresentare processi con diagrammi di flusso.	- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure. - Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. - Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. - Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli). - Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). - Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. - Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati. - Completare testi matematici che presentano dati mancanti. - Rappresentare e risolvere una situazione problematica: e) con le quattro operazioni f) con unità di misura - Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle…).	- e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). - Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita. - Classificare elementi in base a due attributi. - Indicare gli attributi di una classificazione. - Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi…). - Stabilire relazioni e rappresentarle. Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. - Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. - Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.). Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale). Rappresentare processi con diagrammi di flusso

			- Stabilire relazioni e rappresentarle. - Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici. - Rappresentare dati adeguatamente. - Leggere rappresentazioni di dati. - Rappresentare processi con diagrammi di flusso.	
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità			
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Unità di misura diverse Grandezze equivalenti			

	Frequenza, media, percentuale Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio

LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3**
- Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. - Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. - Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali - Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.	- Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. - Opera con i numeri naturali e le frazioni. - Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. - Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. - Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.	- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZA MATEMATICA, E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, TECNOLOGIA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

SCIENZE
SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA**			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.			
CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**	**CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE SCUOLA PRIMARIA**
CONOSCENZE	**CONOSCENZE**	**CONOSCENZE**	**CONOSCENZE**	**CONOSCENZE**

- Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono - I primi confronti tra gli oggetti - Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e "viventi" - Identificazione di alcuni materiali **CLASSE PRIMA**	- Definizione ambiente e natura in elementare di - rapporto e di all'uomo negl animali - Varietà di foralle grandezze trasformazioni comportamenti piante e Primo approc cio fondamentali **CLASSE SECONDA**	- Viventi e non viventi - Il corpo umano; i sensi - Proprietà degli oggetti e dei materiali - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia - Classificazioni dei viventi - Organi dei viventi e loro funzioni - Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente - Ecosistemi e catene alimentari **CLASSE TERZA**	- Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali - Direzioni orizzontale e verticale - Volume/capacità di solidi e liquidi - Gli organismi e i loro cambiamenti: ciclo vitale di una pianta e di un animale - I fenomeni atmosferici - Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e salute **CLASSE QUARTA**	- Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali - Classificazioni, seriazioni - Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni - Fenomeni fisici e chimici. - Energia: concetto, fonti, trasformazione - Ecosistemi e loro organizzazione - Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni - Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni - Relazioni uomo ambiente – ecosistemi - Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza - Fenomeni atmosferici **FINE SCUOLA PRIMARIA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso – Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi	***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura non	***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura	***Oggetti, materiali e trasformazioni*** - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile,	***Oggetti, materiali e trasformazioni*** - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile,

(dimensioni, funzioni…). – Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe – Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente attraverso l'uso consapevole dei cinque sensi; – Scoprire la proprietà in base alla quale è stata fatta una seriazione; – Osservare ed esplorare fenomeni naturali con l'uso dei sensi – Esplora il mondo attraverso i cinque sensi; – riconosce le caratteristiche degli oggetti mediante i cinque sensi; – Riconosce il ciclo delle stagioni e i fenomeni atmosferici; ***Osservare e sperimentare sul campo*** – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. – Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente …). – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad	convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. – Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà; – descrivere semplici oggetti nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscendone funzioni e modi d'uso; ***Osservare e sperimentare sul campo*** – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. – Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti,	appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. – Osservare, analizzare e descrivere fenomeni della realtà naturale e della vita quotidiana; formulare ipotesi e verificarle; – Sperimentare i diversi stati della materia Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame; ***Osservare e sperimentare sul campo*** – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). -Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuandone le principali problematicità; - Stimolare comportamenti responsabili in relazione al proprio	costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). - Acquisire i concetti scientifici relativi a: materia, esseri viventi e tecnologia; - Individuare le proprietà di acqua e aria; - Osservare e comprendere i passaggi di stato della materia; esplorare fenomeni applicando il metodo scientifico; ***Osservare e sperimentare sul campo*** - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti	costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). -Riconoscere la regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia; -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, anche attraverso l'osservazione; - Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. ***Osservare e sperimentare sul campo*** - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti

opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). – Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la	nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). -Riconosce la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità; -Costruisce tabelle per l'individuazione delle caratteristiche dei materiali; ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti	stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse; ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni	celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. - Conoscere le caratteristiche dell'acqua e comprendere la sua importanza per l'ambiente e gli esseri viventi; Conoscere le caratteristiche dell'aria; Conoscere la stratificazione del suolo; Conoscere le procedure del metodo scientifico d'indagine dei fenomeni; - Conoscere le caratteristiche dei materiali; - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato della materia; ***L'uomo i viventi e l'ambiente***	celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; - Individuare e indagare il funzionamento degli organismi e della riproduzione dell'uomo ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili

periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni) ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..). - Conoscere ed indicare le differenze fra viventi e non viventi; riconosce le relazioni di animali.	dall'insegnante o dalla classe. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; - Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età - Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, …); - Rconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi: animali e piante; - Riconoscere le parti di organismi viventi (piante); - Riconoscere in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri	- analoghi ai propri l'uso Riconoscere in altri organi viventi, in relazione con i · - ambienti, bisogni analoghi ai pro individua somiglianze e differe dei percorsi di sviluppo di organi - animali e vegetali; Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali natural - quelle ad opera dell'uomo; Riconosce e descrive caratteristiche del proprio ambie attraverso consapevole degli or di senso	- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. - utilizzare fonti di diverso tipo e ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati;	sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificartice - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
MICROABILITA'	MICROABILITA'	MICROABILITA'	MICROABILITA'	MICROABILITA'

-Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni -Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni. -Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi - Porre domande sulle cose e sulla natura. -Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. -Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati	-Individuare le analogie nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Individuare le differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Formulare alcune semplici domande sulle caratteristiche e lo sviluppo di animali e vegetali. - Identificare i momenti significativi della vita delle piante. -Identificare i momenti significativi nella vita degli animali. -Comprendere l'importanza dei fenomeni atmosferici.	-Conoscere gli strumenti necessari per rilevare diverse proprietà fisiche dell'ambiente. - Saper leggere il termometro. -Ricercare e classificare dati provenienti dall'ambiente attraverso i sensi e gli strumenti di rilevazione. -Conoscere le caratteristiche del metodo scientifico. -Conoscere il percorso passato e presente della ricerca scientifica. -Conoscere la figura di alcuni famosi scienziati. -Identificare che tipo di lavoro svolge lo	-Riconoscere le proprietà della materia -Distinguere l'energia cinetica da quella potenziale. -Riconoscere alcune proprietà dell'acqua. -Conoscere la natura dell'atmosfera. -Conoscere il ruolo della pressione atmosferica. -Distinguere le diverse tipologie di vento (rosa dei venti). -Riconoscere alcune cause dell'inquinamento dell'aria. -Riconoscere alcune proprietà dell'acqua. -Riconoscere i diversi stati dell'acqua.	-Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana. -Formulare ipotesi, pianificare azioni ed eseguire semplici esperimenti. -Comprendere i concetti di energia. -Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. -Conoscere la natura della luce. -Identificare alcune proprietà della luce. -Sperimentare il suono e le sue caratteristiche. -Conoscere l'origine del sistema solare -Conoscere la composizione del sistema solare.

-Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. -Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. -Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). -Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. -Descrivere e confrontare fatti ed eventi. -Elaborare semplici previsioni ed ipotesi	-Osservare le caratteristiche dei terreni. Osservare le caratteristiche delle acque. -Esplorare materiali di tipo diverso. -Classificare materiali in base alle diverse caratteristiche. -Realizzare semplici esperimenti. -Individuare, attraverso l'interazione diretta, il comportamento di semplici oggetti in relazione ai liquidi. -Identificare le principali funzioni vitali del proprio corpo. -Comprendere che l'ambiente è per l'uomo una ricchezza da preservare attraverso comportamenti corretti.	scienziato al giorno d'oggi. -Conoscere gli strumenti d'indagine di cui si servono gli scienziati. -Comprendere ed utilizzare le parole chiave del metodo scientifico. -Conoscere le piante e le loro parti. – Comprendere la differenza tra vertebrati e invertebrati. -Conoscere le principali caratteristiche del suolo. -Distinguere differenti tipologie di suolo ed acqua. -Conoscere le proprietà dell'acqua. Riconoscere i passaggi di stato e il ciclo dell'acqua. -Conoscere le proprietà dell'aria -Svolgere alcuni semplici sperimenti. -Conoscere gli aspetti che contraddistinguono diversi tipi di ambiente -Identificare ecosistemi e catene alimentari. -Saper leggere la piramide alimentare. Conoscere i principali comportamenti a difesa degli equilibri ambientali. -Conoscere le regole igieniche che preservano la salute del proprio corpo	-Riflettere sulle fasi del ciclo dell'acqua in natura. -Conoscere il percorso dell'acqua dalla fonte al rubinetto. -Riconoscere alcune cause dell'inquinamento dell'acqua. -Riconoscere le diverse parti di una pianta. -Riflettere su alcune funzioni della foglia. -Conoscere le diverse parti di un fiore. -Distinguere alcuni modi di riproduzione delle piante. -Distinguere tra vertebrati e invertebrati. -Distinguere gli animali in base alla loro nutrizione. -Distinguere gli riproduzione delle piante. -Distinguere tra vertebrati e invertebrati. -Distinguere gli animali in base alla loro nutrizione .-Distinguere gli animali in base alla loro riproduzione. -Conoscere e intrepretare le relazioni in catene e reti alimentari -Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente	-Descrivere le caratteristiche fondamentali del sole, delle stelle e dei pianeti. -Riconoscere i movimenti della Terra. -Comprendere l'alternarsi del dì e della notte. -Comprendere il fenomeno delle quattro stagioni. -Conoscere la struttura e i principali componenti della cellula. -Comprendere la struttura e funzione dei principali tessuti dell'organismo umano. -Usare in modo appropriato i termini organo e apparato. -Distinguere le funzioni dei principali apparati. -Acquisire e utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare. -Assumere comportamenti responsabili verso l'ambiente. -Attuare le principali norme e abitudini che tutelino la salute del proprio corpo

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE	Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE	Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici

	TECNOLOGIA			
CLASSE PRIMA **CONOSCENZE**	**CLASSE SECONDA** **CONOSCENZE**	**CLASSE TERZA** **CONOSCENZE**	**CLASSE QUARTA** **CONOSCENZE**	**FINE CLASSE QUINTA** **CONOSCENZE**

-Oggetti, strumenti e macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei bambini; loro classificazione -Primi approcci al concetto di algoritmo	-Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti -Ricorso a semplici schematizzazioni per realizzare modelli -Individuazione di un algoritmo in esempi concreti	-Classificazioni di materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità - Ricorso semplici schematizzazioni per realizzare modelli Ricorso alle nuove tecnologie per realizzare semplici prodotti	-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni -Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano. -Terminologia specifica -Le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione: grafico/iconico e modellistico tridimensionale - Gli algoritmi per l'ordinamento e la ricerca -Le regole di sicurezza nell'uso degli strumenti più comuni	-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni -Modalità di manipolazione dei materiali più comuni -Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo -Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali -Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza -Terminologia specifica -Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni -Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**

Vedere e osservare - Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. - Disegnare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).	***Vedere e osservare*** - Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli…). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso	***Vedere e osservare*** - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in	***Vedere e osservare*** - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione, sulla disposizione ottimale degli arredi, ecc). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.	***Vedere e osservare*** - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. ***Prevedere e immaginare*** - Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. - Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. ***Intervenire e trasformare*** - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)	quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate - Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. ***Prevedere e immaginare*** - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. ***Intervenire e trasformare*** - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)	Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ***Prevedere e immaginare*** - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per riparlo. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi. ***Intervenire e trasformare*** - Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi	- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ***Prevedere e immaginare*** - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolare i principali costi. ***Intervenire e trasformare*** - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta	***Prevedere e immaginare*** - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli…).. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ***Intervenire e trasformare*** - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

		didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.	supervisione e il controllo dell'insegnante.	

MICROABILITA'	***MICROABILITA'***	***MICROABILITA'***	***MICROABILITA'***	***MICROABILITA'***
-Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mapperudimentali). -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. -Disegnare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. -Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. -Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. -Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. .	-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. -Disegnare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. -Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. -Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. -Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. -Eseguire interventi di decorazionI -Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate -Conoscere le principali parti del computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse...) e la loro funzione.	-Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune e individuare i materiali più idonei alla loro realizzazione. -Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. -Conoscere le principali parti del computer (unità centrale, monitor, tastiera, mouse...) e la loro funzione. -Conoscere la funzione della stampante. Conoscere ed utilizzare il programma Paint e Word . -Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, classificandoli secondo le loro funzioni. - Conoscere ed utilizzare il programma Word -Creare una cartella -Salvare un documento -Aprire un preesistente file di Word Inserire un'immagine -Copiare, incollare, tagliare. Usare le Word Art -Usare le Clip Art. -Creare una cartella -Realizzare semplici manufatti in occasione delle principali ricorrenze, seguendo istruzioni. -Compilate schede sulla caratteristiche dei materiali. -Cercare su internet materiale	-Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – -Saper realizzare manufatti relativi alle celebrazioni delle principali festività e alla decorazione dell'aula. -Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando e registrando su carta a posteriori le principali operazioni effettuate. -Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso, tutorial you tube e istruzioni di montaggio – - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti -Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica -Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti . - Utilizzare la Lim. - Accedere consapevolmente a siti Internet per ricerche didattiche. -Conoscere e utilizzare la riga, la squadra, il compasso . -Utilizzare software didattici per il recupero/approfondimento degli apprendimenti.	-Conoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. -Conoscere le funzioni di oggetti e strumenti considerati. -Usare oggetti e strumenti del mondo circostante. -Saper rappresentare graficamente gli oggetti esaminati -Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. -Saper realizzare manufatti relativi alle celebrazioni delle principali festività e alla decorazione dell'aula. -Conoscere e utilizzare la riga, la squadra, il compasso - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Utilizzare la Lim. -Accedere consapevolmente a siti Internet per ricerche didattiche. -Utilizzare il programma di videoscrittura o di grafica per attività didattiche. -Utilizzare software didattici per il recupero/approfondimento degli apprendimenti. -Impiegare leregole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame -Leggere e ricavare informazioni utili daguide d'uso, e istruzioni di montaggio. -Rappresentare i dati dell'osservazione e della misurazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto elencando gli strumenti e i materiali necessari .-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici che documentano la relazione tra paesaggio e trasformazioni tecnologiche. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

FINE ***CONOSCENZE TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA***	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3**
- Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. - Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.	- Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge - e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e - ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli. -	- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo - circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA - DISCIPLINE E INSEGNAMENTI CONCORRENTI: SCIENZE, ARTE, MUSICA, EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – ESPRESSIONE CORPOREA**
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

Conoscenze fine classe 1ª	**Conoscenze fine classe 2ª**	**Conoscenze fine classe 3ª**	**Conoscenze fine classe 4ª**	**Conoscenze fine classe 5ª**
✓ Le varie parti del corpo. ✓ I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. ✓ L'alfabeto motorio ✓ Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo. ✓ Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale. ✓ Giochi tradizionali ✓ Prevenzione e benessere	✓ Schemi motori, posturali e dinamici ✓ La lateralità ✓ Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare ✓ Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita ✓ Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo	✓ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia ✓ Schemi motori, posturali e dinamici ✓ Schemi motori combinati ✓ Linguaggio del corpo ✓ Regole fondamentali di alcune discipline sportive ✓ Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita	✓ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia ✓ Principali funzioni fisiologiche e loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. ✓ Schemi motori, posturali e dinamici ✓ Capacità coordinative generali ✓ Regole fondamentali di alcune discipline sportive ✓ Alimentazione e attività fisica ✓ Salute e benessere. ✓ Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada	✓ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia ✓ Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo ✓ Schemi motori, posturali e dinamici ✓ Capacità coordinative generali e speciali ✓ Regole fondamentali di alcune discipline sportive ✓ Alimentazione e attività fisica ✓ Salute e benessere. ✓ Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in contesti diversi
Abilità fine classe 1ª	**Abilità fine classe 2ª**	**Abilità fine classe 3ª**	**Abilità fine classe 4ª**	**Abilità fine classe 5ª**

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo – Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. – Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). – Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, …). – Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** – Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** – Muoversi utilizzando le diverse parti del corpo (correre, saltare, lanciare, afferrare …) – Utilizzare la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non nelle attività ludiche, manipolative e grafiche pittoriche. – Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza, …). – Valutare semplici traiettorie, distanze, ritmi. – Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** – Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. – Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni … **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** – Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** – Utilizzare schemi motori e posturali in situazione combinata e simultanea – Eseguire movimenti adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse. – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. – Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** – Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

– Comprendere il linguaggio dei gesti. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** – Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** – Riconoscere il rapporto tra salute ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante. – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	– Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. – Cooperare all'interno di un gruppo. – Interagire positivamente con gli altri **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** – Riconoscere il rapporto tra salute ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante. – Utilizzare in modo corretto e sicuro spazi e attrezzature, per sé e per i compagni.	– Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	– Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. – Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra. – Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** – Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. – Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. – Assumere comportamenti igienici e salutistici. Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.	– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
Microabilità per la classe 1ª	***Microabilità per la classe 2ª***	***Microabilità per la classe 3ª***	***Microabilità per la classe 4ª***	***Microabilità per la classe 5ª***
• Conoscere e individuare le varie parti del corpo • Sviluppare la consapevolezza della percezione sensoriale • L'alfabeto motorio • Individuare diverse posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo • Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni	• Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti • Utilizzare consapevolmente gli schemi motori e posturali di base. • Sviluppare gli schemi motori dinamici • Esercitare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri	▪ Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti ▪ Consolidare e affinare gli schemi motori statici ▪ Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici ▪ Eseguire capriole. ▪ Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri	▪ Consolidare gli schemi motori e posturali. ▪ Consolidare le capacità coordinative generali e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione … ▪ Consolidare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi ▪ Le principali funzioni fisiologiche e i loro	▪ Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. ▪ Controllare il ritmo respiratorio ▪ durante e dopo l'esercizio Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire ▪ esercizi Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi

- Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali - Conoscere ed eseguire giochi tradizionali, individuali e di gruppo - Rispettare le regole per prevenire infortuni	- Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni ed emozioni - Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali - Partecipare a giochi organizzati sotto forma di gare. - Rispettare le regole per prevenire infortuni - Utilizzare corrette modalità esecutive per prevenire infortuni.	- Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali - <u>Esempi</u>: - Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico. - Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare. - Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. - Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro - Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx dentro spazi regolari, tra due linee. - Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx a sx, in avanti indietro, ecc. - Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc . - Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi. - Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle - Collaborare nei giochi per una finalità comune - Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione - Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali	cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Eseguire correttamente capriole in avanti e - all'indietro - Riflettere sulle variazioni - fisiologiche indotte dall'esercizio - Acquisire tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria) - : (vedi classe terza) <u>Esem</u> Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali - Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte. Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale Comprendere la relazione esistente tra una corretta alimentazione e corporeità. Rispettare le regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.	di destrezza e precisione, ecc. Consolidare ed affinare gli - schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi Consolidare ed affinare gli - schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi Coordinare due schemi - motori di base (camminare palleggiando, ecc.) Eseguire correttamente capriole in avanti e - all'indietro. <u>pi</u>: <u>Ese</u> Superare correndo (saltellando, camminando - all'indietro) alcuni ostacoli ad altezze diverse. Correre (più o meno velocemente) sugli over. - Rotolare in avanti con una capovolta. - Saltellare (a piedi uniti con un piede, a balzi) sui - cerchi. Slalom veloce tra clavette Traslocare su un asse di - equilibrio. - Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi. - Cadere all'indietro sul tappeto. - Movimenti combinati: effettuare sui lati del - campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro lato lungo, deambulazione normale sull'altro lato corto) Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di -

				▪ drammatizzazione
		▪ Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte ▪ Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano. ▪ Rispettare le regole per prevenire infortuni		▪ Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali ▪ Prendere coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole ▪ Partecipare ai giochi conoscendo le regole e rispettandole ▪ Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti ▪ Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte ▪ Comprendere la relazione esistente tra salute e benessere ▪ Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale ▪ Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive

LIVELLI DI PADRONANZA

Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso…). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davantidietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistradestra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare …). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.			
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN <u>MUSICA</u>	❖ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
Conoscenze fine classe 1ª	**Conoscenze fine classe 2ª**	**Conoscenze fine classe 3ª**	**Conoscenze fine classe 4ª**	**Conoscenze fine classe 5ª**

✓ I suoni prodotti dal corpo, da oggetti, da animali ✓ Suoni riferiti a vari ambienti, a fenomeni atmosferici, ✓ Suoni vicini /lontani, fissi o in movimento ✓ Il silenzio ✓ Il ritmo ✓ Rappresentazione grafica del suono ✓ Canti, filastrocche, cantilene	✓ Riconoscere la fonte sonora di suoni di varia natura, origine e provenienza ✓ La durata del suono, l'intensità e l'altezza ✓ Rappresentazione simbolica del suono ✓ Il ritmo ✓ L'imitazione dei suoni ✓ Conte, filastrocche, canti	✓ La fonte sonora ✓ Durata, intensità, altezza di un suono ✓ Rappresentazione simbolica del suono con segni convenzionali e non convenzionali ✓ Il ritmo nelle parole, nelle musiche, nei canti ✓ Canti, filastrocche ✓ Gli strumenti musicali a percussione convenzionali e non convenzionali	✓ Le caratteristiche del suono: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento ✓ Gli strumenti musicali ✓ Suoni prodotti da sfregamento, percussione, vibrazione ✓ Ritmi binari e ternari ✓ Musiche di epoche e culture diverse ✓ Canti in gruppo all'unisono o a canone	✓ L'apparato fonatorio ✓ Le caratteristiche del suono: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento ✓ Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali e non ✓ Gli strumenti musicali. ✓ Suoni prodotti da sfregamento, percussioni, vibrazione ✓ Ritmi binari e ternari ✓ Musiche di epoche e culture diverse ✓ Canti in gruppo all'unisono o a canone ✓ La struttura fondamentale delle composizioni musicali
Abilità fine classe 1ª	**Abilità fine classe 2ª**	**Abilità fine classe 3ª**	**Abilità fine classe 4ª**	**Abilità fine classe 5ª**
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà.	- Utilizzare voce, strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. - Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. - Rappresentare gli	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. - Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. - Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del	- -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale. - -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici. - -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento	- -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale. - -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile,

	elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso	linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e	di culture, di tempi e luoghi diversi.	in relazione al riconoscimento di

	sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). -	provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.	- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. - -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	culture, di tempi e luoghi diversi. - -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
Microabilità per la classe 1ª	***Microabilità per la classe 2ª***	***Microabilità per la classe 3ª***	***Microabilità per la classe 4ª***	***Microabilità per la classe 5ª***

Riconoscere e classificare suoni ○ del proprio corpo ○ nei diversi ambienti (scuola, casa, strada, parco …); ○ di fenomeni atmosferici, versi di animali. • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). • Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	Riconoscere e classificare suoni ○ del proprio corpo ○ nei diversi ambienti (scuola, casa, strada, parco …); ○ di fenomeni atmosferici, versi di animali. • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). • Riconoscere la fonte sonora. • Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). • Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare	• Riconoscere la fonte sonora. • Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). • Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. • Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. • Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie). • Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. • Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. • Partecipare a semplici canti. • Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo …). • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.	• Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). • Classificare il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento (lento/veloce). • Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. • Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. • Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. • Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. • Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. • Cantare in gruppo all'unisono o a canone. • Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.	• Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). • Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). • Classificare il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento (lento/veloce). • Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. • Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. • Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. • Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). • Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. • Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. • Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del

	movimenti, giochi, drammatizzazioni.	Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ….).		brano. • Cantare in gruppo all'unisono o a canone. • Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.

CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3**
- Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non - convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. -	- Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. - Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una - soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.	- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

		- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE) – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**			
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 - – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E DEL PRIMO CICLO	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.			
Conoscenze fine classe 1ª	**Conoscenze fine classe 2ª**	**Conoscenze fine classe 3ª**	**Conoscenze fine classe 4ª**	**Conoscenze fine classe 5ª**

✓ Le diverse forme ✓ Le relazioni spaziali ✓ I colori primari e secondari ✓ Potenzialità espressive dei diversi materiali (plastici: argilla, plastilina, cartapesta …; bidimensionali: pennarelli, carta, pastelli, tempere …)	✓ Il linguaggio visivo e i suoi elementi: il segno, la linea, il colore, lo spazio … ✓ Lo spazio e l'orientamento nello spazio grafico ✓ Le scale cromatiche ✓ Tecniche graficopittoriche ✓ Tecniche manipolative di materiali plastici e polimaterici a fini espressivi	✓ Il linguaggio visivo e i suoi elementi: il segno, la linea, il colore, lo spazio … ✓ Scale cromatiche e coppie di colori complementari ✓ Tecniche grafico-pittoriche e manipolative ✓ Linguaggio del fumetto ✓ Le forme di arte presenti nel proprio territorio.	✓ Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ✓ Diverse tecniche di rappresentazione grafica, plastica … ✓ Le molteplici funzioni svolte dall'immagine: informativa, emotiva ... ✓ I beni del patrimonio artistico culturale presenti sul proprio territorio.	✓ Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi ✓ Principali forme e tecniche di di espressione artistica e rappresentazione grafica, plastica e audiovisiva ✓ Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia ✓ Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e

				paesaggistici del proprio territorio.
Abilità fine classe 1ª	**Abilità fine classe 2ª**	**Abilità fine classe 3ª**	**Abilità fine classe 4ª**	**Abilità fine classe 5ª**

Esprimersi e comunicare - Utilizzare le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi. - Rappresentare la figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare ed esprimere se stesso, gli altri e il proprio vissuto. **Osservare e leggere le immagini -** Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive. - Riconoscere in un'immagine, attraverso l'approccio operativo,	**Esprimersi e comunicare -** Utilizzare le conoscenze e le abilità di base relative al linguaggio dei colori, delle forme e delle linee per produrre testi visivi narrativi e rappresentativi utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati. - Rappresentare la figura umana arricchendo lo schema corporeo di particolari e relazionandolo allo spazio circostante per esprimere le proprie esperienze. - Comunicare in modo creativo attraverso produzioni grafiche e plastiche. **Osservare e leggere le immagini**	**Esprimersi e comunicare** – Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	**Esprimersi e comunicare** – Utilizzare le conoscenze sviluppate e le relative abilità per produrre e interpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali. – Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (graficoespressivi, pittorici, grafici e plastici, audiovisivi e multimediali). – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. **Osservare e leggere le immagini**	**Esprimersi e comunicare** – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e

ee, colori, forme e relazioni spaziali. **Comprendere e apprezzare le opere *d'arte*** - Osservare immagini (opere d'arte, fotografie, messaggi visivi) e in modo guidato i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	- Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive. - Riconoscere in un'immagine, attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** - Osservare in modo guidato gli aspetti formali di un'opera d'arte (quadri, monumenti). - Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. - Iniziare a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio.	**Osservare e leggere le immagini** – Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli Oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). – Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici.	– Guardare, osservare e descrivere autonomamente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). – Padroneggiare codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive. – Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** – Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte (quadri, monumenti, statue,) in relazione al periodo storico e culturale. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico, ambientale del nostro pianeta e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro.	opere d'arte. ***Osservare e leggere le immagini*** – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio

			– Visitare musei e pinacoteche del territorio per interagire in un percorso dove le competenze acquisite si confrontano con la realtà.	ambientale e urbanistico e i principali monumenti storicoartistici. – Visitare musei e pinacoteche del territorio per interagire in un percorso dove le competenze acquisite si confrontano con la realtà.

Microabilità per la classe 1ª	***Microabilità per la classe 2ª***	***Microabilità per la classe 3ª***	***Microabilità per la classe 4ª***	***Microabilità per la classe 5ª***
• Orientarsi nello spazio-foglio: linee continue, forme, dimensioni. • Riconoscere i colori fondamentali (primari) e composti (secondari). • Utilizzare creativamente il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. • Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici. • Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali. • Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee.	• Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. • Riconoscere e usare i colori, primari, secondari. • Discriminare le forme e le forme della realtà. • Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda. • Utilizzare varie tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimatericia fini espressivi. • Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. • Distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetrie bilaterali e rotatorie).	• Utilizzare tutto lo spazio del foglio. • Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme). • Costruire composizioni utilizzando forme geometriche • Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi • Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari e complementari. • Realizzare ritmi di figure, colori, forme • Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze. • Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.	• Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine. • Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, metafore, campi piani, …). • Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. • Eseguire decorazioni su materiali diversi. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un	• Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni. • Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni d colori, abbinamenti e contrasti. • Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta) per costruire plastici, burattini …. • Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore. • Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. • Eseguire decorazioni su materiali diversi.

• Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. • Distinguere la figura dallo sfondo.	• Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. • Utilizzare immagini ed accompagnarle con suoni al computer.	• Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee. • Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie…. • Individuare i personaggi e il tema di un'immagine. • Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo) • Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale). • Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.	punto di vista sia informativo sia emotivo. • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. • Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio. • Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. • Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. • Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. • Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione,	• Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. • Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. • Classificare le immagini in base al tema. • Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni. • Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. • Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti. • Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. • Individuare la trama di un racconto audiovisivo.

			paesaggio, natura morta, impegno politico e civile).	• Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. • Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale. • Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente. • Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali. • Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare …) • Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva			

LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3
- Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in - immagini statiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi - distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture film d'animazione e non. - Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni	- Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali. - Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse plastica, pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE RELIGIONE CATTOLICA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA - DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DAL D.P.R. 11 FEBBRAIO 2010

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita de cristiani.

Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 – Raccomandazione 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE IN RELIGIONE CATTOLICA	❖ Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendo motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ❖ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. ❖ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. ❖ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in

	Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.			
Conoscenze fine classe 1ª	**Conoscenze fine classe 2ª**	**Conoscenze fine classe 3ª**	**Conoscenze fine classe 4ª**	**Conoscenze fine classe 5ª**
✓ Dio, Creatore e Padre di tutti gli uomini ✓ Gesù di Nazareth, il "Dio con noi" ✓ Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio ✓ L'amore più grande ✓ La Chiesa, popolo di Dio	✓ L'origine del mondo e dell'uomo ✓ Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio ✓ Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio ✓ La festa di Pasqua ✓ La Chiesa, il suo credo e la sua missione	✓ L'origine del mondo e dell'uomo ✓ Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio ✓ La festa della Pasqua ✓ La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli	✓ Il Cristianesimo e le grandi religioni ✓ La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni ✓ Gesù, il Signore, che33 rivela il Regno di Dio con parole e azioni ✓ La festa della Pasqua ✓ La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture	✓ Gesù, il Signore, che rivela il Regno con parole e azioni ✓ La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni ✓ La Chiesa, popolo di Dio nel mondo ✓ I segni e i simboli del Cristianesimo ✓ Il Cristianesimo e le grandi religioni
Abilità fine classe 1ª	**Abilità fine classe 2ª**	**Abilità fine classe 3ª**	**Abilità fine classe 4ª**	**Abilità fine classe 5ª**
- Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre. - Cogliere i segni cristiani del Natale. - Descrivere l'ambiente di vita di - Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. - Cogliere i significati cristiani della Pasqua. - Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.	- Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. - Cogliere come Gesù viene incontro alle attese di perdono, pace e giustizia. - Descrivere l'ambiente di Gesù nei suoi aspetti quotidiani familiari, sociali e religiosi. - Cogliere i segni cristiani della Pasqua. - Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli" la vita della Chiesa delle origini.	- Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. - Conoscere le principali tappe della storia della salvezza e cogliere come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace. - Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. - Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. - Cogliere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini.	- Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. - Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. - Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un progetto di vita. - Rilevare la continuità e la novità della - Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. - Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio che la costruisce.	- Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un progetto di vita. - Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni. - Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio, che la costituisce una e inviata in tutta l'umanità. - Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. - Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.

Microabilità per la classe 1ª	*Microabilità per la classe 2ª*	*Microabilità per la classe 3ª*	*Microabilità per la classe 4ª*	*Microabilità per la classe 5ª*
• Essere coscienti dei valori dello stare insieme. • Comprendere che Dio ha affidato il creato all'uomo perché ne abbia cura e lo custodisca. • Conoscere la differenza tra creare e fare. • Conoscere il fatto e il significato della nascita di Gesù. • Conoscere i segni e i simboli del Natale. • Sapere che Gesù vive come ogni altro bambino. • Conoscere le figure degli apostoli e scoprire il valore dell'amicizia.	• Saper guardare il mondo con gli occhi del cuore. • Entrare in rapporto sereno e attivo con il creato, aprendosi alla meraviglia e alla gratitudine. • Comprendere come il comportamento degli uomini ha portato alla rottura dell'amicizia con Dio. • Conoscere i brani evangelici del Natale. • Sapere che Gesù vive come qualunque altro bambino. • Conoscere le principali caratteristiche geografiche della Palestina.	• Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare risposta alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. • Acquisire una prima informazione sulle religioni dei popoli antichi. • Conoscere la teoria scientifica del "big bang". • Cogliere la distinzione tra la risposta della scienza e quella della religione all'origine del mondo. • Conoscere la Bibbia, libro sacro di ebrei e cristiani, nelle sue particolarità. • Conoscere le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico narrata nella Bibbia. • Comprendere come l'evento della nascita del Salvatore promesso sia stato lungamente atteso nella storia del popolo ebraico. • Conoscere l'ambiente geografico, storico, sociale e culturale di Gesù. Comprendere l'insegnamento di Gesù attraverso alcune parabole e Miracoli. • Comprendere il significato della Pasqua ebraica e cristiana e conoscerne i riti principali. • Sapere come vivevano i primi cristiani e come, anche oggi, la Chiesa viene resa visibile a tutti attraverso il modo di vivere dei cristiani.	• Conoscere l'ambiente geografico, storico e sociale al tempo di Gesù. • Conoscere il Cristianesimo e saperlo confrontare con l'Ebraismo. • Collocare la vicenda di Gesù all'interno di coordinate spaziotemporali. • Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli, documento fonte della vita cristiana. • Ricostruire l'avvenimento della nascita di Gesù attraverso la lettura e l'analisi dei Vangeli. • Scoprire come il Natale è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. • Conoscere il messaggio principale di Gesù attraverso le sue parabole e i suoi miracoli. • Conoscere le Beatitudini come legge etica fondamentale del Regno. • Conoscere la vita e le opere di alcune persone che hanno reso concreto, e realizzano anche oggi, l'insegnamento di Gesù. • Conoscere gli avvenimenti della Pasqua di Gesù attraverso lo studio dei luoghi e dei personaggi principali di questa vicenda storica. • Sapere che dalla Pentecoste è nata la Chiesa, famiglia dei cristiani in cui ogni componente ha un servizio da compiere verso Dio e verso i fratelli. • Conoscere l'opera, i viaggi, gli scritti degli apostoli Pietro e Paolo, primi missionari cristiani. • Conoscere i principali momenti della storia della Chiesa, dalle origini ad oggi.	• Sapere come è stato accolto e come si è diffuso il Cristianesimo nell'Impero Romano e quali sono stati gli effetti. • Conoscere la formazione e l'organizzazione delle prime comunità monastiche. • Scoprire i principali motivi di separazione tra le Chiese cristiane. • Capire l'importanza del movimento ecumenico come ricerca dell'unità tra le Chiese cristiane. • Capire come gli ebrei interpretavano e vivevano l'attesa del Messia. • Individuare nella fede in Gesù l'elemento fondamentale del Cristianesimo. • Conoscere le tradizioni natalizie nel mondo. • Sapere che la Chiesa è una comunità organizzata di persone nella quale esistono varietà di doni, vocazioni e ministeri. • Conoscere gli stili architettonici delle chiese. • Comprendere la Pasqua come festa fondamentale per i cristiani di ogni confessione. • Conoscere le tradizioni pasquali nel mondo. • Conoscere la storia dell'opera evangelizzatrice della Chiesa dalle origini ad oggi. • Essere consapevoli che la religione risponde ad una serie di domande che tutti gli uomini si pongono. • Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.

LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3**
- L'alunno padroneggia in modo essenziale le conoscenze e le abilità. Partecipa ed esegue semplici attività proposte. -	- Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza. Partecipa in modo abbastanza attivo alle attività -	- Padroneggia con sicurezza le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo - responsabile e autonomo. Partecipa in modo pertinente e costruttivo alle attività offrendo il proprio contributo alle attività della classe. -

CURRICOLO DI ISTITUTO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
ITALIANO	
COMPETENZE SPECIFICHE **IT1 – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti** **IT2 – Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo** **IT3 – Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** **IT4 – Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
Ascolto e parlato – L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraversi modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. – Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi. – Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	**Ascolto e parlato** – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. – Esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.
Lettura – Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	**Lettura** – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali. – Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.
Scrittura – Scrive correttamente testi di vario (narrativo, descrittivo) tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	**Scrittura** – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale.

	– Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici).
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo – Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. – Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** – Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture il proprio patrimonio lessicale. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. – Utilizzare il dizionario.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua – Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** – Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. – Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
ITALIANO	
COMPETENZE SPECIFICHE **IT1 – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti** **IT2 – Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo** **IT3 – Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** **IT4 – Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**	
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
Ascolto e parlato – L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraversi modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. – Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi. – Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	**Ascolto e parlato** – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole, fornendo un positivo contributo personale. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti), esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione.

	– Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente.
Lettura – Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	**Lettura** – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipologie testuali. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomento a sostegno. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.
Scrittura – Scrive correttamente testi di vario (narrativo, descrittivo, espositivo) tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	**Scrittura** – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici).
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo – Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. – Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** – Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e delle letture il proprio patrimonio lessicale. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di forma- zione delle parole per comprendere parole non note. – Utilizzare il dizionario.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua – Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relativo al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** – Decodificare i linguaggi verbali e non verbali. – Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. – Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. – Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice. – Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
ITALIANO	
COMPETENZE SPECIFICHE **IT1 – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti** **IT2 – Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo** **IT3 – Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi** **IT4 – Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento**	
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
Ascolto e parlato – L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraversi modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. – Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. – Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	**Ascolto e parlato** –Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. –Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole, fornendo un positivo contributo personale. –Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. –Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti), esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione. –Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. –Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico cronologico.

	–Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.
Lettura – Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	**Lettura** – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici. – Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. – Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomento a sostegno. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, – Ambientazione spaziale e temporale.
Scrittura – Scrive correttamente testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. – Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. – Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	**Scrittura** –Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). –Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. –Utilizzare nei propri testi sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. –Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. –Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. –Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici, testi teatrali per un'eventuale messinscena).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo – Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. – Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). – Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** –Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, e delle letture il proprio patrimonio lessicale. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. –Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. –Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. –Utilizzare il dizionario.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua – Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relativo al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico -sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; – Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. – Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, scoiale e comunicativo.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** – Decodificare i linguaggi verbali e non verbali. –Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. –Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. –Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione. –Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. –Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. –Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – IDENTITÀ STORICA

STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE

ST1 – Uso delle fonti: L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche da fonti di vario genere organizzandole in testi;

ST2 – Organizzazione delle informazioni: L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

ST3 – L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dai poteri medievali alla nascita della repubblica, con possibilità di confronti con il mondo antico; conosce aspetti fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione; riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati

ST4 – L'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
– L'alunno si forma in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali – Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. – Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. – Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. – Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. – Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. – Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	**Organizzazione delle informazioni** - Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. **Uso delle fonti** - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.). **Strumenti concettuali** - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. **Produzione scritta e orale** -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
– L'alunno si forma in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. – Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. – Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. – Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. – Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. – Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. – Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	**Organizzazione delle informazioni** - Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiali. **Uso delle fonti** - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc). **Strumenti concettuali** - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. **Produzione scritta e orale** - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e

	digitali, ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte.
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno si forma in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. – Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. – Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. – Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. – Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. – Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. – Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	**Organizzazione delle informazioni** - Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiali. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. **Uso delle fonti** - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.). - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici. **Strumenti concettuali** - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. **Produzione scritta e orale** - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonte d'informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, ricavando informazioni storiche da fonti visive e scritte. - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
COMPETENZE SPECIFICHE **G1 – Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi** **G2 – Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali** **G3 – Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare** **G4 – Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;**	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. – Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerile-vamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici,	**Orientamento** - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola e a punti di riferimento fissi. **Linguaggio della geo-graficità** - Conoscere e riconoscere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.).

sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. – Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Paesaggio** - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. **Regione e sistema territoriale** - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa . - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. – Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerile-vamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. – Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Orientamento** - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Linguaggio della geo-graficità** - Conoscere e riconoscere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.). **Paesaggio** - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. **Regione e sistema territoriale** - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico– politico- economica.
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. – Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerile-vamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazionispaziali. – Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	**Orientamento** - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. **Linguaggio della geo-graficità (comprensione e uso del linguaggio specifico)** - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: MULTILINGUISTICA

COMPETENZE SPECIFICHE

L1 – Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.

L2 – Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali.

L3 – Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

INGLESE CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
– L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. – Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. – Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. – Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. – Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. – Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. – Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenta anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. – Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. –	**Ascolto (comprensione orale)** Essere in grado di comprendere espressioni riferite a dare e di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, geografia locale), purché si parli lentamente e chiaramente. **Parlato (produzione e interazione orale)** Essere in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, attraverso uno scambio di informazioni semplice e diretto connesso alla scuola e al tempo libero. **Gestire scambi comunicativi molto brevi.** Essere in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, di indicare preferenze con semplici espressioni legate insieme, così da formare un elenco. Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero. **Lettura (comprensione scritta)** Essere in grado di comprendere testi molto brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, comprensivo anche di uso di termini di uso internazionale. **Scrittura (produzione scritta)** Essere in grado di scrivere brevi e semplici messaggi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma", "perché". Essere in grado di scrivere parole che fanno parte del suo vocabolario orale. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**. Disporre di un lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base, disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. Usare strutture grammaticali semplici.

INGLESE CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
– L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. – Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. – Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. – Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	**Ascolto (comprensione orale)** Essere in grado di comprendere espressioni riferite a dare e di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale), purché si parli lentamente e chiaramente. **Parlato (produzione e interazione orale)** Essere in grado di interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni. Saper rispondere a domande semplici, porne di analoghe, scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.

– Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. – Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. – Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenta anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. – Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Essere in grado di descrivere brevemente e in modo semplice avvenimenti e attività, attività di routine ed esperienze personali anche del passato. Avere una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero. **Lettura (comprensione scritta)** Essere in grado di comprendere testi molto brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio usato nella vita quotidiana a casa o a scuola. **Scrittura (produzione scritta)** Essere in grado di scrivere semplici testi e lettere personali per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali e aspetti di vita quotidiana. Essere in grado di scrivere parole che fanno parte del proprio vocabolario orale. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**. Disporre di un lessico sufficiente per sostenere brevi conversazioni in situazioni e su argomenti familiari. Disporre di un repertorio funzionale ristretto per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.
INGLESE CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. – Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. – Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. – Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. – Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. – Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. – Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenta anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. – Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	**Ascolto (comprensione orale)** Essere In grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti affrontati a scuola e nel tempo libero compresi brevi racconti. **Parlato (produzione e interazione orale)** Essere in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare. Essere in grado di intervenire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana. Possedere strumenti linguistici semplici per affrontare situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. Avere una pronuncia chiaramente comprensibile. **Lettura (comprensione scritta)** Essere in grado di leggere testi fattuali (lettere, opuscoli e articoli d giornale) semplici e lineari adeguati all'età, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. **Scrittura (produzione scritta)** Essere in grado di scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare. Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili. Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.

FRANCESE CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. – Comunica oralmente richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti famigliari e abituali. – Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. – Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. – Chiede spiegazioni, secondo le indicazioni date in lingua straniere dall' insegnante. – Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. – Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale), purché si parli lentamente e chiaramente. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. **Parlato (produzione e interazione orale)** Interagire in situazioni strutturate e brevi conversazioni. Rispondere a domande semplici, porne di analoghe, cambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili Descrivere brevemente e in modo semplice avvenimenti attività di routine ed esperienze personali. Esprimersi con una pronuncia abbastanza chiara pur con accento straniero. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere testi molto brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, di tipo concreto e trovare informazioni specifiche. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere semplici testi e lettere personali per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali e aspetti di vita quotidiana, sebbene con qualche errore che non compromette la comprensibilità del messaggio. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

FRANCESE CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. – Comunica oralmente richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti famigliari e abituali. – Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. – Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. – Chiede spiegazioni, secondo le indicazioni date in lingua straniere dall' insegnante. – Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. – Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale). Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)** Interagire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana. Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare. Possedere una pronuncia chiaramente comprensibile. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere testi molto brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, di tipo concreto e trovare informazioni specifiche. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse. Produrre risposte a questionari e formulare domande sui testi. Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni anche con frasi relativamente semplice. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Disporre di un lessico sufficiente per esprimersi su quasi tutti gli argomenti di vita quotidiana, mostrando una buona padronanza del lessico elementare. Usare in modo ragionevolmente corretto le strutture grammaticali di uso più frequente, relative a situazioni prevedibili. Nei testi scritti rispettare ortografia, punteggiatura e forma testuale.
FRANCESE CLASSE TERZA	
TRAGUARDI SI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. – Comunica oralmente richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti famigliari e abituali. – Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. – Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. – Chiede spiegazioni, secondo le indicazioni date in lingua straniere dall' insegnante. – Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (informazioni personali, famiglia, scuola, geografia locale). Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)** Interagire in una conversazione su questioni familiari, esprimere opinioni personali e scambiare informazioni su argomenti di proprio interesse personale o riferiti alla vita quotidiana. Produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione o narrazione semplice su argomenti familiari di vario tipo, strutturandole in una sequenza lineare. Possedere una pronuncia chiaramente comprensibile.

	Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi brevi e semplici che contengono lessico ad alta frequenza, di tipo concreto e trovare informazioni specifiche. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere testi lineari e coesi e lettere personali su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA	
MATEMATICA	
COMPETENZE SPECIFICHE **M1 – Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali** **M2 – Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.** **M3 – Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.** **M4 – Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici** **M5 – Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico (simboli, formule, piano cartesiano, modelli geometrici .....) cogliendo i nessi con il linguaggio comune.**	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, le potenze, algoritmi, calcolatrici o foglio elettronico, a seconda della situazione**.** – L'alunno opera con figure geometriche piane, calcolandone, in autonomia, il perimetro. – L'alunno risolve semplici problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, argomentando le scelte operate. – L'alunno utilizza le espressioni e il metodo grafico per risolvere problemi. – L'alunno organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle. – L'alunno utilizza il piano cartesiano per misurare e per rappresentare fenomeni.	**Numeri** Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare La proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

	Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. **Spazio e figure** Il significato di misurare, il sistema internazionale di misura, la misura di lunghezza, di capacità, di massa. Gli enti geometrici fondamentali, gli assiomi degli enti geometrici fondamentali, il piano cartesiano, esercizi problemi. La semiretta e il segmento, confronto di due segmenti, punto medio di un segmento, operazioni con i segmenti, segmenti nel piano cartesiano, coordinate del punto medio, esercizi e problemi. Gli angoli, definizione, notazione, angoli concavo e convesso, angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice, confronto di due angoli, operazioni con gli angoli, angoli particolari, misura di un angolo, misura angolare sessagesimale, operazioni con le misure angolari sessagesimali, esercizi e problemi. Posizione reciproca di due rette nel piano, rette perpendicolari, distanza di un punto da una retta, proiezione di un segmento su una retta, asse di un segmento, rette parallele, postulato delle parallele, rette parallele tagliate da una trasversale, esercizi. Gli elementi di un poligono, poligoni concavi e convessi, le diagonali di un poligono, relazione tra i lati, relazione tra gli angoli, somma degli angoli interni, somma degli angoli esterni, esercizi, problemi. Gli elementi di un triangolo, classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli, calcolo del perimetro. Le caratteristiche dei quadrilateri, i trapezi e i parallelogrammi, calcolo del perimetro. **Relazioni e funzioni** Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Saper rappresentare nel piano cartesiano punti, segmenti, figure geometriche piane. Leggere ed analizzare grafici. **Dati e previsioni** Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando la distribuzione delle frequenze. Leggere una tabella e saperne rappresentare i dati graficamente.
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, le potenze, algoritmi, calcolatrici o foglio elettronico, a seconda della situazione**.** – L'alunno opera con figure geometriche piane, calcolandone, in autonomia, il perimetro. – L'alunno risolve semplici problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, argomentando le scelte operate. – L'alunno utilizza le espressioni e il metodo grafico per risolvere problemi. – L'alunno organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle.	**Numeri** Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo

– L'alunno utilizza il piano cartesiano per misurare e per rappresentare fenomeni.	consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri. Individuare e scrivere proporzioni. Calcolare il termine incognito di una proporzione. Applicare le proprietà delle proporzioni. Risolvere semplici problemi con il metodo delle proporzioni. Risolvere catene di rapporti. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. **Relazioni e funzioni** Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Saper rappresentare nel piano cartesiano, segmenti, figure geometriche piane. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Riconoscere ed operare con i rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee. Risolvere problemi del tre semplice diretto e inverso, di ripartizione. Riconoscere e saper operare con grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Saper individuare una funzione di proporzionalità diretta e inversa. **Spazio e Figure** Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (poligoni e cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Risolvere problemi inerenti l'area delle figure piane. Individuare figure equivalenti. Applicare formule dirette e inverse nella risoluzione dei problemi. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. Applicare il teorema di Pitagora per risolvere un triangolo rettangolo. Individuare triangoli rettangoli in un poligono Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni studiati. Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora.

	Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Applicare la similitudine e i teoremi di Euclide alle figure piane e risolvere problemi. Conoscere le caratteristiche e le proprietà della circonferenza, del cerchio e delle loro parti. Risolvere esercizi e problemi relativi alla circonferenza, cerchio e alle loro parti. **Dati e Previsione** Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno opera con i numeri naturali, i decimali, le frazioni, le potenze, algoritmi, calcolatrici o foglio elettronico, a seconda della situazione**.** – L'alunno opera con figure geometriche piane, calcolandone, in autonomia, il perimetro. – L'alunno risolve semplici problemi di esperienza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica, della geometria, argomentando le scelte operate. – L'alunno utilizza le espressioni e il metodo grafico per risolvere problemi. – L'alunno organizza i dati di un problema o di un'indagine in grafici, diagrammi, tabelle. – L'alunno utilizza il piano cartesiano per misurare e per rappresentare fenomeni.	**Numeri** Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti quando possibile a mente oppure utilizzando gli algoritmi usuali scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Conoscere le proprietà degli insiemi Z, Q, I. Operare in R attraverso addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza ed estrazione di radice. Esprimere misure utilizzando anche le potenze di 10 e le cifre significative. Operare con le potenze ad esponente negativo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla procedura delle operazioni. Risolvere espressioni complete in R. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. **SPAZIO E FIGURE** Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Applicare la similitudine e i teoremi di Euclide alle figure piane e risolvere problemi. Conoscere le caratteristiche e le proprietà della circonferenza, del cerchio e delle loro parti. Risolvere esercizi e problemi relativi alla circonferenza, cerchio e alle loro parti. Conoscere il numero π e alcuni modi di approssimarlo. Risolvere problemi diretti e inversi relativi al calcolo dell'area del cerchio, la lunghezza della circonferenza e le loro parti. Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

	Calcolare l'area e il volume delle figure solide e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide. **RELAZIONI E FUNZIONI** Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Conoscere il significato delle lettere in matematica. Saper operare con le lettere per generalizzare concetti, proprietà e relazioni. Conoscere ed applicare le proprietà dei monomi e dei polinomi. Riconoscere e saper risolvere semplici prodotti notevoli. Saper risolvere e verificare un'equazione di primo grado. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Saper individuare e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e in particolare le funzioni del tipo Y=hX ;Y=a/X , Y=aX2 ; Y=2a e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. **DATI E PREVISIONI** Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando la distribuzione delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica). Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendo in eventi elementari disgiunti.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: COMPETENZA IN SCIENZE E INGEGNERIA	
SCIENZE NATURALI	
COMPETENZE SPECIFICHE **S1 – Conoscere e descrivere fatti, fenomeni e problematiche utilizzando il linguaggio specifico** **S2 – Osservare e analizzare fatti e fenomeni** **S3 – Affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi e verificandole anche mediante procedure sperimentali** **S4 – Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse**	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno: - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; - ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	**Fisica e Chimica** Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, massa, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc….. in varie situazioni di esperienza. Analizzare le caratteristiche fisico- chimiche della materia. Conoscere ed osservare le caratteristiche degli aspetti abiotici di un ambiente. Realizzare semplici esperimenti quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, compressione dei gas…. **Biologia** Riconoscere/distinguere il modello cellulare.

- è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Riconoscere analogie e differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; – L'alunno ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. – L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. – L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. – L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. – L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. – L'alunno collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. – L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	**Biologia** Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi. Spiegare/realizzare semplici esperienze biologiche. Acquisire ed approfondire informazioni sul corpo umano. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. **Chimica** Utilizzare i concetti chimici fondamentali, sperimentare reazioni chimiche non pericolo- se, osservarle edescriverle.
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. – L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. – L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. – L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. – L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	**Biologia** Conoscere l'anatomia, la fisiologia e le patologie del sistema nervoso. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, evitare consapevolmente i danni prodotti dalle dipendenze. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. **Astronomia e Scienze della Terra** Spiegare i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra e i fenomeni celesti. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); Individuare i rischi sismici, vulcanici e idro-geologici. **Fisica** Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: il moto, la forza e l'equilibrio in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati, trovare relazioni quantitative, esprimerle con

– L'alunno collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. – L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	rappresentazioni formali di diverso tipo e realizzare semplici esperienze.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: COMPETENZA IN TECNOLOGIA E INGEGNERIA	
TECNOLOGIA	
COMPETENZE SPECIFICHE **T1 – Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.** **T2 – Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.** **T3 – Utilizzare il patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e tecnologiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.** **T4 – Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando gli elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.**	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. – Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. – È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. – Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. – Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. – Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. – Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. – Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. – Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi	**Vedere, osservare e sperimentare** Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. **Prevedere, immaginare e progettare** Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. **Intervenire, trasformare e produrre** Smontare e rimontare semplici oggetti e dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. – Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. – È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. – Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. – Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. – Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. – Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. – Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. – Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	**Vedere, osservare e sperimentare** Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. **Prevedere, immaginare e progettare** Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. **Intervenire, trasformare e produrre** Smontare e rimontare semplici oggetti e dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. – Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. – È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. – Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	**Vedere, osservare e sperimentare** Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. **Prevedere, immaginare e progettare**

– Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. – Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. – Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alla propria necessità di studio e socializzazione. – Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. – Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. **Intervenire, trasformare e produrre** Smontare e rimontare semplici oggetti e dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
EDUCAZIONE ARTISTICA	
COMPETENZE SPECIFICHE **A1 – Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)** **A2 – Vedere, osservare, comprendere i codici, descrivere con un lessico appropriato** **A3 – Produzione e rielaborazione di immagini. Conoscenza ed uso delle tecniche espressive** **A4 – Lettura dei beni artistici e culturali con riferimento ai diversi contesti storici**	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più metodi e codici espressivi. – Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audio visivi e di progetti multimediali. – Legge re opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. – Riconosce il valore culturale di immagi-ni, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. – Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	**Osservare e leggere le immagini** Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Riconoscere i codici e le regole compositive (linea, colore, superficie, texture) presenti nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi. **Esprimersi e comunicare** Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittori-che e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini **Comprendere e apprezzare Opere d'arte** Possedere una conoscenza e le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

– Analizza e descrive beni culturali, immagini e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più metodi e codici espressivi. – Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audio visivi e di progetti multimediali. – Legge re opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. – Riconosce il valore culturale di immagi-ni, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. – Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. – Analizza e descrive beni culturali, immagini e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	**Osservare e leggere le immagini** Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e multimediali. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). **Esprimersi e comunicare** Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. **Comprendere e apprezzare Opere d'arte** Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più metodi e codici espressivi. – Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audio visivi e di progetti multimediali. – Legge re opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. – Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. – Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. – Analizza e descrive beni culturali, immagini e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	**Osservare e leggere le immagini** Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. **Esprimersi e comunicare** Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. **Comprendere e apprezzare Opere d'arte** Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
EDUCAZIONE MUSICALE	
COMPETENZE SPECIFICHE **MU1 – Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevo-le del patrimonio artistico** **MU2 – Eseguire in modo espressivo, individualmente e/o collettiva-mente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili avvalendosi eventualmente anche di strumentazioni elettroniche.** **MU3 – Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale e di un lessico appropriato.** **MU4 – Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale**	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. – Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici. – Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. – Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici. – Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. – Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
SCIENZE MOTORIE	
COMPETENZE SPECIFICHE **MO1 - Padroneggiare gli attrezzi necessari ad un utilizzo consapevole del proprio corpo e delle performance sportive Coordinazione di schemi motori di base (anche in situazioni diverse)** **MO2 – Utilizzo corretto dell'allenamento per il miglioramento del proprio potenziale atletico** **MO3 - Riorganizzazione personale e approfondita del percorso disciplinare.** **MO4 – Conoscenza e rispetto delle regole della pratica ludico-sportiva e sviluppo di una costruttiva capacità di collaborazione.**	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali. Saper utilizzare trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà. Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.

	Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alla scelta della squadra. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza. Rispettare le regole del fair play.
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Essere in grado di rilevare le principali modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. Riconoscere nelle azioni del corpo le componenti spazio-temporali. Conoscere i diversi tipi di attività motorie e sportive in ambiente naturale. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove ed inusuali. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni e degli elementi della realtà Riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti ed il movimento. Saper decodificare i gesti dei compagni in situazione di gioco e di sport. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. Saper realizzare strategia di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.** Conoscere e utilizzare le norme generali di prevenzione degli infortuni facendo un uso responsabile degli spazi, delle attrezzature sia individualmente che in gruppo. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria ed altrui sicurezza. Rispettare le regole del fair play.
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** Approfondire il ruolo dell'apparato cardiorespiratorio nella gestione del movimento.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** Riconoscere le modalità di esecuzione in relazione alle qualità del movimento e del ritmo. Essere in grado di muoversi in base alle qualità del movimento (spazio, tempo, peso, energia). Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. Conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate ai fini dell'arbitraggio ed auto arbitraggio. Riflettere sulle conseguenze di un tifo violento. Arbitrare una partita degli sport praticati o auto arbitrarsi. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** Mettere in atto in modo autonomo comporta-menti funzionali alla sicurezza Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo. Rispettare il codice del fair play. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che conducano a dipendenza (doping, droghe, alcool).

COMPETENZA CHIAVE – EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
IRC	
COMPETENZE SPECIFICHE **IRC1 – Conoscenza dei contenuti specifici della religione.** **IRC2 – Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi.** **IRC3 – Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti.** **IRC4 – Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.**	
CLASSE PRIMA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
– L'alunno è aperto alla ricerca sincera della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. – Riconosce i linguaggi espressivi della fede, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. – L'alunno individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della "Storia della salvezza".	– Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. – Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. – Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica e cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, salvezza).

– L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale. – L'alunno prosegue nella comprensione della "Storia della salvezza" attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù di Nazareth culmine e fondamento della Rivelazione cristiana. – L'alunno riconosce e individua alcuni riti espressivi della fede cristiana.	– Conoscere l'identità storica, il messaggio e l'opera di Gesù d Nazareth e correlarle alla fede cristiana che, alla luce dell'evento pasquale riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo e Salvatore del mondo. – Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio". – Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretavi. – Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.
CLASSE SECONDA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della "Storia della salvezza". Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa a partire dal Cristianesimo delle origini. Sa accostarsi alla Bibbia e alle fonti sapendo orientarsi nella lettura e conoscendo la corretta interpretazione dei vari testi. Sa riconoscere alcuni linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per una interpretazione consapevole. Sa distinguere differenze e valori comuni nelle diverse confessioni del Cristianesimo.	– Conoscere i momenti salienti dello sviluppo storico della Chiesa a partire dalle origini, realtà voluta da Dio e articolata secondo carismi e ministeri, nel quale la fede cristiana riconosce l'azione dello Spirito di Dio. – Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa e la sua missione evangelizzatrice ed unificatrice dell'Europa a livello religioso e culturale. – Comprendere il significato profondo dei simboli religiosi. – Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica. – Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. – Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.
CLASSE TERZA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
Cogliere nelle domande di senso che l'uomo si pone il valore e il significato dell'esperienza religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana segnata dall'esperienza del limite (fragilità, finitezza, esposizione al male, dolore,…). Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle grandi religioni diffuse nel mondo. Riconoscere nei valori e nella morale cristiana una scelta di cittadinanza attiva, d'impegno contro le ingiustizie e le illegalità. Conoscenza di alcune criticità che interpellano la fede cristiana e la coscienza morale, come il rapporto scienza e fede e le cosiddette "questioni eticamente sensibili".	– Interrogarsi sul senso della vita in una prospettiva aperta al trascendente e alla ricerca religiosa. – Sapersi dare delle risposte alla luce della fede cristiana ai "grandi perché dell'esistenza umana" (il problema del male, del dolore, dell'origine dell'uomo e del mondo, …). – Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. – Apprezzare e riconoscere valori e modelli della fede cristiana per la vita sociale e relazionale. – Saper operare un confronto tra le caratteristiche principali delle grandi religioni del mondo e le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. – Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza e di confronto e dialogo. – Saper confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.



Inclusione degli alunni con BES

La scuola inclusiva è una scuola che realizza il diritto all'apprendimento per tutti gli alunni e gli studenti in situazione di difficoltà; pertanto è chiamata a valorizzare le diversità, personalizzare gli apprendimenti, nella prospettiva dello sviluppo delle potenzialità di ciascuno e nel rispetto del principio di inclusione degli alunni nella classe e nel gruppo. In tale ottica si ritiene prioritario l'impegno per gli alunni con BES (alunni con disabilità, alunni con Disturbo Specifico dell'Apprendimento e alunni in situazione di svantaggio economico/sociale/culturale).

Tutti gli insegnanti, dunque, sono chiamati ad organizzare i curricoli in funzione dei differenti stili o delle diverse attitudini cognitive, a gestire in modo alternativo le attività d'aula, favorire e potenziare gli apprendimenti e adottare materiali e strategie didattiche in relazione ai bisogni degli alunni. La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strategie e metodologie inclusive, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, le attività laboratoriali, l'utilizzo di mediatori didattici, degli ausili informatici, di software e sussidi specifici. Viene modificato pertanto l'impianto stesso dell'offerta formativa che consente una personalizzazione dei curricoli, rendendoli più flessibili e permeabili alle diverse intelligenze.

Il Piano Educativo Individualizzato e il Piano Didattico Personalizzato rappresentano gli strumenti attraverso i quali si elaborano soluzioni operative per favorire il raggiungimento di determinati obiettivi.

Si potranno indicare le discipline per le quali sono stati adottati particolari criteri didattici e la relativa modalità di verifica e valutazione.

Alunni con disabilità

Per gli alunni con disabilità verrà formulata una programmazione educativo-didattica che, partendo dalla piena consapevolezza della situazione iniziale, stabilirà l'acquisizione prioritaria degli obbiettivi di ordine formativo che potranno favorire la reale integrazione del contesto scolastico, nonché lo sviluppo armonico della personalità. Gli obbiettivi di ordine cognitivo saranno scelti ed evidenziati nel piano di lavoro individuale dai docenti della classe, sia in considerazione del possesso dei prerequisiti logico-spaziali e temporali, sia in rapporto alle specifiche capacità di rafforzare, da acquisire o da recuperare.

Pertanto gli obbiettivi primari saranno:

✓ Progressivo avviamento della serenità personale ed acquisizione della coscienza del sé, fiducia in sé, rispetto di sé, capacità di portare a termine un lavoro intrapreso, capacità di accettazione della fatica;

✓ Educazione all'autocontrollo ed acquisizione delle capacità di relazionarsi con il mondo, socialità, rispetto degli altri, capacità di collaborare in gruppo;

✓ Stimolo di tutte le attività che coinvolgono il proprio corpo: gestuali, psicomotori, grafico pittorico, mimiche;

✓ Acquisizione del rispetto della natura e dell'ambiente.

Alunni DSA e altri BES

La legge 170/2010 (8 ottobre), riconosce la dislessia, la disgrafia, la discalculia e la disortografia come Disturbi Specifici dell'Apprendimento, indicati con l'acronimo DSA, né definisce le caratteristiche ed indica gli accorgimenti da adottare al fine di promuovere il successo scolastico degli alunni. Questi disturbi, si manifestano in presenza di capacità cognitive adeguate, in

assenza di patologie neurologiche e di deficit sensoriali, ma possono costituire una limitazione importante per alcune attività della vita quotidiana. La legge ricorda che tali difficoltà possono sussistere separatamente o contemporaneamente.

Le finalità della legge sono:

a) Garantire il diritto allo studio;
b) Favorire il successo scolastico;
c) Ridurre i disagi;
d) Adottare forme di verifica e valutazioni adeguate;
e) Preparare gli insegnanti in merito alle problematiche relative ai DSA;
f) Favorire la diagnosi precoce;
g) Incrementare la comunicazione e la collaborazione tra famiglia, scuola e servizi sanitari;

La legge definisce il PDP (***Piano Didattico Personalizzato***) come strumento indispensabile per monitorare il percorso scolastico dello studente con DSA. Siccome ogni situazione è diversa, bisogna pianificare il PDP rispondente ai reali bisogni dell'alunno. Esso viene redatto dai docenti della classe, con la collaborazione dei genitori e dell'equipe di esperti che offrono i loro diversi contributi per sostenere nello studio gli alunni e le loro famiglie, nella ferma convinzione che ogni studente possa raggiungere le competenze che la scuola richiede. In tal senso, una volta acquisita una diagnosi specialistica, il consiglio di classe elabora il PDP, che prevede l'individuazione di metodologie, tempi e strumenti atti alla conquista della conoscenza attraverso i normali canali. Per ciascuna materia, quindi, devono essere individuati gli strumenti dispensativi e le misure compensative, mentre gli obiettivi che restano gli stessi del gruppo classe, per consentire allo studente il raggiungimento degli obiettivi alla pari dei compagni.

Il PDP, nello specifico, contiene:

- Dati generali dell'alunno e tipologia di disturbo;
- Analisi della situazione dell'alunno sulla base di osservazioni sistematiche;
- Per ogni disciplina, le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti;
- Le modalità di verifica;
- La valutazione in itinere e finale con le indicazioni sul come viene effettuata.

Strategie didattiche e modalità di verifica

La progettualità didattica orientata all'inclusione comporta l'adozione di strategie e metodologie didattiche, quali l'apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l'apprendimento per scoperta, la suddivisione del tempo in tempi, l'utilizzo di mediatori didattici, di ausili informatici, di software e sussidi particolari. Nello specifico i laboratori presenti dei vari plessi della scuola, sono dotati di attrezzature hardware e software specifici che facilitano la partecipazione di tutti gli alunni. Durante le attività didattiche vengono utilizzati, in modo graduale e progressivo, più codici di comunicazione che facilitano la didattica e la rendono flessibile alle esigenze individuali, per accrescere l'efficacia del processo di insegnamento-apprendimento. Vengono condivise linee comuni pedagogiche e di condotta tra insegnanti di sostegno e curricolari per una buona gestione della classe.

La verifica delle abilità nonché delle competenze progressivamente acquisite, avviene quotidianamente e si basa principalmente sull' osservazione diretta degli alunni. La valutazione sarà sempre considerata come valutazione dei processi posti in essere piuttosto che dei contenuti didattici.

La nostra Istituzione scolastica, al fine di realizzare un'efficace e produttiva progettazione, quanto più rispondente alle caratteristiche dell'operatività, è attenta nel valutare i bisogni formativi di tutti gli alunni BES. Essa indaga non solo sulle competenze prettamente didattiche e relazionali, ma soprattutto sugli aspetti che riguardano l'alunno nel suo vissuto familiare, extrascolastico e riabilitativo per stilare un progetto idoneo ad ogni singolo alunno.