RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Istituto Comprensivo "Bosco-Summa Villa-Somma Ves.3" - SOMMA VESUVIANA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO – ANNI 3

IL SE' E L'ALTRO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
	Superare il distacco dalla famiglia.	Il bambino si distacca con fatica dalla famiglia.	Il bambino si distacca dalla famiglia con riferimento dell'adulto.	Il bambino si distacca serenamente dalla famiglia con invito a giocare con gli altri.	Si distacca serenamente dalla famiglia.
	Conquistare l'autonomia nelle situazioni di vita quotidiana (servizi igienici e pranzo).	Riesce a comunicare i propri bisogni solo se guidato.	Chiede all'insegnante per le proprie necessità.	Riesce a comunicare i propri bisogni.	Il bambino è indipendente per le autonomie personali.
	Relazionarsi agli adulti e ai pari in modo adeguato.	Si relaziona soprattutto attraverso il linguaggio gestuale.	Usa il linguaggio semplice per comunicare i propri bisogni.	Si esprime attraverso frasi minime.	Comunica verbalmente usando un linguaggio adeguato.
	Comprendere e rispettare semplici regole comuni, soprattutto in situazioni ludiche.	Tende ad isolarsi e predilige il gioco individuale.	Si inserisce ancora con qualche difficoltà nel gruppo, ma gioca in modo costruttivo.	Gioca e collabora per un fine comune.	Interagisce attraverso il gioco con i compagni anche con quelli meno abituali.

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE ANNI 3

I DISCORSI E LE PAROLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
	Acquisire la corretta pronuncia dei fonemi.	Non comunica verbalmente i propri bisogni.	Il bambino utilizza la parola frase.	Il bambino comunica verbalmente attraverso un linguaggio semplice cioè con frasi minime.	Il bambino esprime e pronuncia correttamente i fonemi per comunicare ed interagire con adulti e coetanei.
	Dimostrare interesse all'ascolto di brevi e semplici storie e racconti accompagnati da immagini.	Mostra scarso interesse all'ascolto di storie, dialoghi e racconti.	Sollecitato dall'insegnante manifesta interesse all'ascolto di brevi storie, dialoghi e racconti.	Inizia a dimostrare curiosità all'ascolto di racconti ed alla lettura di immagini.	E' attivamente partecipe all'ascolto di brevi storie e racconti apportando un proprio contributo personale.
	Ascoltare e memorizzare semplici poesie e filastrocche.	Non memorizza canzoni o filastrocche.	Inizia a ripetere e memorizzare semplici canzoni e filastrocche.	Ripete filastrocche e poesie con l 'aiuto dell'insegnante e nel grande gruppo.	Memorizza e ripete filastrocche e poesie.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO ANNI 3

IL CORPO E IL MOVIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
	Muoversi con consapevolezza e sicurezza nello spazio disponibile.	Dimostra grande insicurezza nel muoversi nei diversi spazi scolastici.	Si muove se guidato dall'adulto di riferimento.	Si muove ancora con qualche incertezza nello spazio circostante.	Si muove a suo agio e liberamente negli spazi circostanti.
	Eseguire semplici percorsi motori.	Non dimostra di possedere coordinazione motoria nell'esecuzione di semplici esercizi con il corpo.	Con l'aiuto dell'insegnante sperimenta le potenzialità del suo corpo.	Esegue semplici percorsi motori manifestando, però, ancora qualche incertezza.	Possiede una coordinazione dinamica generale che gli consente di eseguire autonomamente semplici percorsi motori.
	Conoscere e denominare le principali parti del corpo.	Non riconosce le varie parti del corpo.	Distingue le diverse parti del corpo con la guida dell'adulto.	Distingue e denomina le varie parti del corpo.	Il bambino riconosce su sé e sugli altri le parti del corpo denominandole e si avvia alla rappresentazione grafica del viso.

CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO ANNI 3

LA CONOSCENZA DEL MONDO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SUFFICENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
	Esplorare e conoscere l'ambiente circostante.	Osserva con poco interesse l'ambiente circostante.	Esplora il nuovo ambiente solo se guidato dall'insegnante e in gruppo.	Manifesta interesse e curiosità verso l'ambiente circostante.	Esplora, osserva e conosce con attenzione l'ambiente che lo circonda.
	Distinguere e collocare su comando le posizioni (sopra/sotto – dentro/fuori – vicino/lontano).	Non distingue e non colloca gli oggetti nella loro giusta posizione.	In situazioni ludiche e con l'aiuto dell'insegnante inizia a collocare gli oggetti nello spazio.	Riesce a distinguere e collocare le posizioni degli oggetti ma necessità ancora di essere supportato.	Distingue e colloca su comando le posizioni in piena autonomia.
	Classificare e raggruppare gli oggetti in base ad un attributo (colore e forma).	Non classifica e non raggruppa gli oggetti in base ad un attributo.	Classifica e raggruppa gli oggetti in base ad un attributo solo se stimolato e guidato dall'insegnante.	Classifica e raggruppa gli oggetti su comando.	Classifica e raggruppa gli oggetti secondo diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole ed effettuando seriazioni.
	Individuare quantità e dimensioni.	Non possiede il concetto di quantità e non riconoscere le dimensionI.	Il bambino se stimolato inizia ad individuare quantità e dimensioni.	Inizia ad operare con quantità e dimensioni.	Distingue quantità e dimensioni in piena autonomia.
	Osservare e riconosce situazioni metereologiche.	Non riconosce le caratteristiche relative alle situazioni metereologiche.	Inizia a riconosce il tempo metereologico in	Presta attenzione ai cambiamenti metereologici distinguendone le diverse caratteristiche.	Osserva e distingue le situazioni metereologiche collegandone alle diverse azioni della giornata.

			conversazioni guidate.		

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI ANNI 3

IMMAGINI SUONI E COLORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
	Conoscere e individuare i colori primari.	Distingue solo in parte i colori primari.	Ancora insicuro nell'individuazione dei colori primari.	Conosce e individua i colori primari con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce i colori primari e li utilizza attribuendoli agli elementi della realtà.
	Eseguire attività grafico/pittoriche, sperimentando varie tecniche.	Non manifesta interesse per attività grafico/pittoriche.	Inizia ad eseguire attività grafico/pittoriche ma continuamente stimolato dall'insegnante.	Esegue semplici attività grafico/pittoriche e comincia a sperimentare varie tecniche.	Dimostra interesse per le attività grafiche/pittoriche e utilizza in maniera creativa varie tecniche.
	Muoversi seguendo semplici ritmi (veloce-lento, forte-piano).	Non esegue semplici ritmi.	Esegue semplici ritmi guidato dall'insegnante e nel grande gruppo.	Esegue semplici ritmi imitando le movenze dell'adulto e dei coetanei.	Esegue semplici ritmi apportando un personale contributo creativo.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO ANNI 4

IL SE' E L'ALTRO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
	Rispettare ed accettare le regole di vita comune.	Non sempre rispetta ed accetta le regole di convivenza.	Inizia ad assumere atteggiamenti sociali accettabili, condivide le regole del gioco e di convivenza in sezione.	Rispetta ed accetta le regole di vita comune discriminando comportamenti amichevoli e non.	Conosce le regole della comunità e contribuisce in modo costruttivo al rispetto di esse collaborando con gli altri a stabilire un clima pacifico.
	Condividere esperienze e giochi con i compagni anche non abituali.	Non condivide volentieri esperienze e giochi.	Condivide esperienze e giochi ma solo con un gruppo ristretto e noto di compagni.	Inizia ad aprirsi ad esperienze didattiche e ludiche anche con compagni non abituali.	Condivide in modo costruttivo le diverse esperienze scolastiche apportando contributi positivi anche con i compagni non abituali.
	Essere autonomo nelle attività proposte e nelle azioni di routine quotidiana.	Non è del tutto autonomo nelle azioni di routine e nell'esecuzione dei lavori individuali.	La partecipazione e l'esecuzione delle attività proposte non è costante e richiede l 'intervento dell'insegnante.	Partecipa alle attività proposte con sufficiente interesse ed esegue in autonomia le azioni di routine.	E' pienamente autonomo nelle attività di routine e partecipa attivamente alle proposte didattiche.
	Comunicare bisogni affettivi e stati d'animo.	Fatica a comunicare bisogni affettivi e stati d'animo.	Solo se stimolato dall'insegnante comunica i propri bisogni e stati d'animo.	Comunica bisogni e stati d'animo.	Comunica bisogni affettivi e stati d'animo e comprende e rispetta i bisogni altrui.

	Assumere atteggiamenti di rispetto e di cura dell'ambiente.	Dimostra atteggiamenti di poca cura e rispetto dell'ambiente che lo circonda.	Inizia, sotto la guida dell'insegnante a capire l'importanza della cura dell'ambiente.	Si impegna ad assumere atteggiamenti corretti verso l'ambiente e le cose che lo circondano.	Assume consapevolmente atteggiamenti di cura e rispetto di tutto ciò che lo circonda.

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE ANNI 4

I DISCORSI E LE PAROLE	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**OTTIMO**
	Utilizzare in modo chiaro frasi complesse e termini appropriati.	Non utilizza chiaramente frasi complesse e termini appropriati.	Inizia ad utilizzare e produrre enunciati più complessi e termini sempre più appropriati sotto la guida del docente.	Utilizza frasi complesse e termini pertinenti.	Utilizza frasi complesse e giusti termini, applicandoli opportunamente nei diversi contesti.
	Comunicare ed esprimere ad altri, attraverso il linguaggio verbale, emozioni, esperienze, argomenti vari.	Tenta di esternare ai pari ed agli adulti, emozioni ed esperienze con l'aiuto dell'insegnante.	Comunica le proprie emozioni ed esperienze attraverso un linguaggio verbale non sempre idoneo.	Comunica ed esprime stati d'animo ed esperienze, riconoscendole e condividendole con i compagni e le insegnanti.	Utilizza il linguaggio verbale correttamente in diverse situazioni comunicative, sia con gli adulti che con i compagni.
	Ascoltare e comprendere un breve racconto o narrazione o storia di complessità crescente.	Ascolta e comprende una breve narrazione ma continuamente richiamato all'attenzione.	Ascolta e comprende brevi racconti, inizia a porre domande ed individuare le sequenze narrative di esso.	Ascolta e comprende racconti e narrazioni di complessità sempre più crescente.	Ascolta e comprende narrazioni e racconti più complessi, ordinando correttamente tutte le sequenze di una storia, individuando i personaggi principali e rispondendo in modo inerente a domande

					riguardanti lo svolgimento di una storia.
	Memorizzare e ripete filastrocche, poesie e canti	Comprende e ripete, se sollecitato, brevi filastrocche, poesie e canti.	Comprende e memorizza brevi filastrocche, poesie e canti.	Comprende e memorizza filastrocche, poesie e canti e segue il corretto ritmo per interpretarle.	Comprende e memorizza filastrocche, poesie e canti sempre più lunghi interpretandone il ritmo.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO ANNI 4

IL CORPO EIL MOVIMENTO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**OTTIMO**
	Riconoscere e denominare le parti del corpo e su se stesso, sugli altri e/o su un'immagine.	Guidato dall'insegnante, riconosce e denomina le principali parti del corpo.	Riconosce e denomina le principali parti del volto e del corpo su stesso e sugli altri.	Riconosce e denomina le diverse parti della figura umana.	Riconosce e denomina le diverse parti del corpo dettagliatamente.
	Rappresentare graficamente e con diverse tecniche la figura umana.	Rappresenta grossolanamente la figura umana e con l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta la figura umana con tratto grafico più preciso.	Rappresenta graficamente e con diverse tecniche la figura umana.	Rappresenta la figura umana con varie tecniche ed aggiungendo e nominando in modo appropriato alcuni dettagli.
	Eseguire percorsi psico-motori.	Esegue semplici percorsi psico-motori liberi manifestando un discreto equilibrio.	Esegue semplici percorsi psico-motori liberi e dettati da regole	Esegue percorsi psico-motori dimostrando equilibrio e sufficiente coordinazione spaziale.	Esegue percorsi psico-motori liberi o dettati, in pieno equilibrio e con la giusta coordinazione spazio – temporale.

	Eseguire semplici attività di motricità fine (strappare, ritagliare, temperare, incollare e infilare).	Possiede in parte una motricità fine che applica solo per determinate attività.	Esegue semplici attività di motricità fine con l'aiuto dell'insegnante.	Svolge attività di motricità fine sempre più complesse.	Ha raggiunto un buon livello di motricità fine, eseguendo con maggior sicurezza le diverse attività.

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI ANNI 4

IMMAGINI, SUONI E COLORI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**OTTIMO**
	Esprimersi attraverso attività manipolative e utilizzare diversi materiali per creare.	Si esprime malvolentieri in attività manipolative per cui ha bisogno della sollecitazione dell'insegnante.	Si esprime attraverso attività manipolative con materiali strutturati e sotto consegna.	Utilizza materiali strutturati e di recupero per esprimersi liberamente e/o sotto consegna.	Si esprime con creatività in attività manipolative con materiali di recupero e non.
	Disegnare spontaneamente.	Non disegna spontaneamente.	Disegna solo in piccolo e grande gruppo e sotto la visione dell'insegnante.	Disegna spontaneamente collocando le forme tracciate in un contesto significativo.	Disegna in modo spontaneo, fantastico e/o realistico arricchendo con particolari le forme tracciate.
	Conoscere i colori secondari e attribuirli alla realtà.	Conosce i colori secondari ma non sempre li attribuisce correttamente alla realtà.	Conosce e attribuisce alla realtà i colori secondari.	Conosce ed individua i colori secondari e li attribuisce correttamente alla realtà.	Conosce i colori secondari, li attribuisce alla realtà e talvolta li associa alle emozioni.

	Esplorare e riprodurre la realtà sonora.	Non sempre esplora e riproduce la realtà sonora, necessita di essere sollecitato e stimolato dall'insegnante.	Esplora e riproduce la realtà sonora attraverso l'ascolto di musica e riproducendola attraverso un ritmo eseguito dal proprio corpo sotto la guida dell'insegnante.	Esplora la realtà sonora riproducendo con il corpo ritmi lenti e veloci.	Sceglie e adotta strumenti e simboli per riprodurre una semplice realtà sonora.
	Partecipare ad attività ritmico-motorie.	Partecipa con piacere ad attività ritmico-motorie solo guidato dall'insegnante.	Inizia a partecipare ad attività ritmico – motorie nel piccolo o grande gruppo.	Partecipa ad attività ritmico – motorie eseguendo semplici sequenze e sotto consegna.	Partecipa spontaneamente e sotto consegna, ad attività ritmico – motorie semplici e progressivamente più complesse.
	Sperimentare con la voce semplici sequenze sonore.	Non sperimenta semplici sequenze sonore se non sotto la costante guida del docente.	Utilizza con qualche incertezza la propria voce in semplici sequenze sonore.	Utilizza la propria voce con la guida dell'adulto e nel grande gruppo.	Utilizza la propria voce in modo creativo e spontaneo o sotto consegna.
	Partecipare attivamente ad un canto corale.	Non partecipa attivamente ad un canto corale.	Partecipa ad un canto corale solo se guidato dall'insegnante e dai compagni.	Partecipa attivamente ad un canto corale.	Partecipa attivamente e con precisione ritmica un canto corale e riconoscendo pause e silenzi.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO ANNI 4

LA CONOSCENZA DEL MONDO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
	Discriminare le grandezze e classificare oggetti in base ad un criterio dato.	Necessita della guida dell'insegnante per individuare correttamente le grandezze e classificare gli oggetti in base ad un attributo.	Solo se stimolato dall'insegnante e/o dai compagni si mostra in grado di discriminare e classificare oggetti.	Discrimina le grandezze e classifica gli oggetti in base ad un attributo.	Osserva oggetti, li raggruppa in base ad un criterio dato e viceversa (osserva un insieme e scopre il criterio che ne ha consentito la formazione).
	Riconoscere le forme geometriche.	Riconosce le forme geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce e nomina, anche se con qualche incertezza, le principali forme geometriche.	Riconosce, denomina e rappresenta le forme geometriche principali.	Conosce, nomina e rappresenta con diverse tecniche le forme geometriche.
	Conoscere ed individuare le principali caratteristiche della quattro stagioni.	Individua alcune caratteristiche legate alle stagioni solo se guidato dall'insegnante.	Individua alcune caratteristiche delle quattro stagioni in situazioni spontanee o opportunamente strutturate.	Conosce ed individua le principali caratteristiche delle quattro stagioni.	Conosce ed individua le caratteristiche delle quattro stagioni, si pone domande sull'argomento e formula ipotesi.
	Cogliere la ciclicità della settimana tramite modalità simboliche.	Attraverso l'aiuto dell'insegnante coglie, tramite modalità simboliche, susseguirsi dei giorni della settimana.	Inizia a comprendere la regolarità del susseguirsi dei giorni della settimana.	Inizia a cogliere la ciclicità dei giorni della settimana.	Coglie la ciclicità dei giorni della settimana.

	Individuare relazioni prima-dopo-infine.	Ancora non individua correttamente le sequenze temporali.	Inizia a riconoscere le sequenze temporali con l'aiuto dell'insegnante in diversi contesti.	Riconosce ed individua le sequenze temporali anche se mostra incertezza sul lessico appropriato.	Individua correttamente le relazioni prima – dopo – infine, sapendole riconoscere nei giusti contesti.
	Osservare ed esplorare l'ambiente circostante naturale e non.	Insieme all'insegnante osserva ed esplora l'ambiente che lo circonda e lo descrive.	Osserva ed esplora l'ambiente circostante accompagnato dal piccolo o grande gruppo.	Osserva ed esplora l'ambiente circostante in autonomia.	Osserva ed esplora l'ambiente circostante; raccoglie materiali e dati; pone domande ed ipotizza risposte e soluzioni.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE E L'ALTRO ANNI 5

IL SE' E L'ALTRO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**OTTIMO**
	Interiorizzare il sé corporeo maturando atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità.	Necessita del sostegno dell'adulto per esprimere le proprie esigenze e mostrare i propri bisogni.	Esprime timidamente i propri bisogni e le proprie esigenze.	Abbastanza sicuro di sé, manifesta bisogni ed esigenze in modo semplice e chiaro.	Manifesta chiaramente il senso dell'identità attraverso la consapevolezza dei propri bisogni e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in maniera adeguata.
	Riconoscersi come appartenente al proprio nucleo familiare, al	Riconosce di appartenere al proprio nucleo familiare ma fatica ad accettare di	Riconosce di appartenere non solo al proprio nucleo familiare ma	Sa di essere parte di una famiglia, di un gruppo – sezione, di una comunità.	E' consapevole di appartenere ad un nucleo familiare, ad un gruppo – sezione, ad una comunità e ne

	gruppo sezione – scuola, ad una comunità.	appartenere anche al gruppo sezione.	anche al gruppo sezione – scuola.		riconosce alcune tradizioni ed usanze.
	Confrontarsi e discutere con l'adulto di riferimento e i coetanei rispettando punti di vista e bisogni altrui.	Difficilmente discute con i compagni o l'insegnante per questo viene spronato continuamente al confronto.	Si confronta e discute con i compagni o l'insegnante ma non sempre rispetta punti di vista e bisogni altrui.	Discute con adulti e coetanei sui diversi argomenti rispettosamente.	Discute e si confronta su diversi argomenti di interesse; rispetta il proprio turno; spiega le proprie ragioni e rispetta i punti di vista diversi dal proprio.
	Partecipare attivamente e collaborare con i compagni alla realizzazione di attività in comune.	Partecipa ad attività collettive sotto la guida dell'adulto.	Partecipa ad attività collettive se sollecitato dall'insegnante e mantenendo brevi periodi di attenzione.	Partecipa ad attività di gruppo su consegna dell'insegnante.	Collabora, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini sia spontaneamente che su consegna.
	Assumere e portare a termine compiti ed iniziative, organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti.	Ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per organizzare e portare a termine un lavoro.	Esegue e porta a termine un lavoro in maniera poco particolareggiata.	Assume e porta a termine compiti ed iniziative in autonomia.	Porta correttamente a termine il lavoro; organizza autonomamente il proprio lavoro; crea e realizza semplici progetti.
	Assumere atteggiamenti corretti per la sicurezza e la salute propria e altrui.	Non assume corretti atteggiamenti per la propria e altrui sicurezza.	Se indirizzato dall'insegnante, il bambino comprende l'importanza di atteggiamenti corretti per la	Mostra atteggiamenti corretti per la sicurezza propria e degli altri anche se a volte viene richiamato dall'insegnante.	Ha interiorizzato atteggiamenti corretti per la propria sicurezza e quella dei compagni.

			propria ed altrui sicurezza.		

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE ANNI 5

I DISCORSI E LE PAROLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
	Utilizzare un appropriato linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative.	Utilizza un semplice linguaggio verbale ma non sempre inerente alle differenti situazioni.	Utilizza un linguaggio semplice ed appropriato con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza un linguaggio semplice ed appropriato.	Il bambino si esprime attraverso un corretto utilizzo delle parole, arricchendo e precisando il proprio lessico in differenti situazioni comunicative.
	Descrivere esperienze personali.	Racconta i propri vissuti con il sussidio di domande stimolo.	Descrive esperienze personali ma non sempre in modo preciso e corretto.	Espone un'esperienza personale utilizzando frasi complete e corrette.	Riassume e descrive con parole proprie esperienze personali utilizzando correttamente i nessi temporali: prima – dopo – infine e mostrando un ricco repertorio linguistico.
	Ascoltare, comprende e rielabora narrazioni, storie e racconti.	Ascolta, comprende e rielabora con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta, comprende e rielabora con domande strutturate dell'insegnante.	Ascolta la narrazione o la lettura di storie e rielabora attraverso un esposizione verbale semplice e corretta.	Ascolta, comprende e rielabora una storia narrata o letta dall'adulto riferendo il contenuto essenziale di essa e nel corretto ordine cronologico, formulando ipotesi e previsioni.
	Associare il simbolo grafico al suono.	Non associa il simbolo grafico al suono corrispondente.	Se guidato, associa un simbolo grafico al suono.	Associa il simbolo grafico al suono.	Associa il simbolo grafico al suono e chiede di poterlo riprodurre graficamente.

	Riconoscere alcune lettere che fanno parte del proprio nome.	Non riconosce le lettere che fanno parte del proprio nome.	Riconosce alcune lettere che appartengono al suo nome.	Riconosce le lettere del proprio nome.	Riconosce e produce simboli convenzionali appartenenti al proprio nome e non.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO ANNI 5

IL CORPO EIL MOVIMENTO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**OTTIMO**
	Conoscere e rappresentare l'intera figura umana.	Non rappresenta la figura umana per intero.	Rappresenta la figura umana per intero sotto la guida dell'insegnante.	Rappresenta su consegna e/o liberamente l'intera figura umana.	Conosce, denomina e rappresenta in modo completo l 'intera figura umana e la ricompone se suddivisa in più parti.
	Controllare schemi dinamici segmentari e generali.	Ancora insicuro nelle abilità motorie di base.	Padroneggia gli schemi motori di base (correre, saltare, strisciare, rotolare, stare in equilibrio) con l'aiuto dell'insegnante.	Padroneggia gli schemi motori statici e dinamici di base.	Controlla schemi motori statici e dinamici (coordinazione, equilibrio, lateralità…) e li adatta all'ambiente in cui si trova anche rispettando specifici comandi e superando ostacoli.
	Svolgere autonomamente le corrette abitudini igieniche e le azioni di routine.	Solo se aiutato dall'insegnante esegue corrette pratiche igieniche e delle azioni di routine.	Svolge con qualche difficoltà le azioni di routine e le corrette abitudini igieniche per questo necessita qualche volta	Osserva in autonomia le corrette abitudini igieniche e le azioni di routine.	Ha cura della propria persona in modo autonomo e corretto. Osserva con rigore le corrette abitudini igieniche. Svolge senza alcuna difficoltà le diverse azioni di routine e si offre disponibile nell'aiutare i compagni in difficoltà.

			dell'intervento dell'insegnante.		
	Mimare con il corpo semplici storie.	Con l'aiuto dell'insegnante prova a mimare con il corpo brevi storie.	Utilizza il corpo per mimare semplici storie seguendo un modello imitativo.	Mima con il corpo semplici e brevi storie.	Mima con il corpo semplici storie arricchendole con originali e personali particolari.
	Orientarsi nello spazio	Si orienta nello spazio solo in presenza di un adulto.	Si orienta nello spazio circostante mostrando ancora qualche incertezza.	Si orienta nello spazio circostante.	Si orienta nello spazio circostante sicuro di sé.
	Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.	Ha bisogno del sostegno dell'insegnante nel controllo della coordinazione oculo – manuale e della motricità fine.	Controlla sommariamente la coordinazione oculo-manuale e la manualità fine (tagliare, temperare, piegare..)	Controlla l'esecuzione del gesto in compiti di non elevata precisione.	Ha sviluppato una buona coordinazione oculo-manuale e possiede una buona manualità fine. Controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio.

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI ANNI 5

IMMAGINI, SUONI E COLORI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**OTTIMO**

	Esprimere e comunicare emozioni con il linguaggio del corpo: la voce, il gesto, la drammatizzazione.	Il bambino si esprime ed esprime le esperienze vissute attraverso il gioco simbolico.	Il bambino comunica le proprie emozioni attraverso il gioco simbolico ed il linguaggio verbale.	Il bambino utilizza diversi linguaggi del corpo per esprimersi e comunicare.	Il bambino si esprime e comunica le proprie emozioni e racconta le personali esperienze, sperimentando tutti i linguaggi del corpo.
	Esprimersi attraverso il disegno, la pittura a attività manipolative.	Esegue disegni con varie tecniche con l'aiuto dell'insegnante.	Disegna, dipinge e crea se stimolato dall'insegnante.	Si esprime prevalentemente attraverso il disegno o la pittura o attività manipolative.	Si esprime liberamente o sotto consegna attraverso le varie tecniche espressive ed in totale autonomia.
	Esplorare ed utilizzare i materiali a disposizione.	Solo se spronato dall'insegnante, il bambino esplora nuovi materiali.	Esplora nuovi materiali a disposizione e li utilizza senza una precisa finalità.	Esplora ed utilizza i diversi materiali a disposizione per portare a termine un'attività individuale o di gruppo proposta dall'insegnante.	Esplora ed utilizza materiali a disposizione per creare e realizzare un lavoro dettato dall'insegnante o un personale ed originale progetto condividendolo con i compagni.
	Disegnare spontaneamente apportando particolari nella rappresentazione.	Si esprime attraverso il disegno e ne descrive il significato (intenzione) con domande stimolo dell'insegnante.	Si esprime spontaneamente con il disegno e con discreto realismo.	Si esprime con accuratezza ed intenzionalità attraverso il disegno.	Disegna su consegna e spontaneamente apportando significativi particolari nell' elaborato.
	Ascoltare con piacere musica di vario genere.	Ascolta solo determinate melodie.	Ascolta musica di vario genere.	Ascolta musica volentieri accompagnandosi con il corpo e strumenti non strutturati.	Ascolta musica di vario genere e riproduce semplici suoni e ritmi con strumenti strutturati e non.
	Sperimentare con la voce con il corpo e con strumenti poveri e strutturati, le proprie capacità sonore.	Non mostra interesse a sperimentare con il corpo e con semplici strumenti le proprie capacità sonore.	Sotto la guida del docente, il bambino canta semplici bravi e accompagna la musica con semplici gesti.	Canta canzoncine e riproduce suoni e semplici ritmi con il corpo.	Esplora le possibilità espressive del proprio corpo e della propria voce spontaneamente e/o sotto consegna, accompagnandosi con strumenti strutturati e non.

	Partecipare ad attività corali o ritmico-motorie	Partecipa solo se affiancato dall'adulto, ad attività corali o ritmico – motorie.	Partecipa ad attività corali o ritmico – motorie solo con compagni abituali.	Partecipa ad attività corali o ritmico – motorie anche nel grande gruppo non abituale.	Sa cantare e muoversi in sintonia con i compagni ascoltando un brano musicale.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO ANNI 5

LA CONOSCENZA DEL MONDO	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**SUFFICIENTE**	**DISCRETO**	**BUONO**	**OTTIMO**
	Interiorizzare la caratteristiche delle quattro stagioni.	Solo sotto suggerimento dell'insegnante, individua alcune caratteristiche della quattro stagioni.	Conosce ed ha interiorizzato in parte le caratteristiche delle quattro stagioni.	Ha interiorizzato le principali caratteristiche delle quattro stagioni.	Conosce le caratteristiche delle quattro stagioni, le confronta e riflette su di esse.
	Conoscere ed utilizzare in modo consapevole le paroline del tempo: prima, adesso, dopo, oggi, domani.	Solo se aiutato dall'insegnante utilizza in modo corretto gli indicatori spaziali.	Conosce ed utilizza alcuni indicatori temporali.	Utilizza gli indicatori temporali ma non sempre rispettando la giusta successione.	Ordina in successione azioni utilizzando consapevolmente ed adeguatamente gli indicatori temporali.
	Conoscere e denominare i giorni della settimana e i mesi dell'anno.	Guidato dall'insegnate ripete i giorni della settimana e dei mesi	Conosce i giorni della settimana e dei mesi dell'anno.	Conosce i nomi dei giorni della settimana e dei mesi dell'anno. Colloca le azioni	Conosce i giorni della settimana ed i mesi e colloca le azioni quotidiane e gli eventi rispettivamente nel tempo

				quotidiane nel tempo della giornata.	della giornata, della settimana e dei mesi.
	Disporre in successione cronologica quattro o più scene di un racconto.	Solo guidato dal docente, il bambino esegue una semplice successione cronologica.	Esegue una semplice successione cronologica.	Esegue, anche se con qualche insicurezza, una successione cronologica di quattro o più scene di un racconto.	Il bambino esegue correttamente una successione cronologica di diverse scene di un racconto anche se inventato da lui.
	Classificare oggetti in base a forma, colore, dimensione.	Classifica oggetti con l'aiuto dell'insegnante.	Esegue classificazioni insieme ai compagni e/o da solo.	Classifica oggetti per caratteristiche e funzioni anche combinate.	Classifica oggetti secondo diversi criteri, ne identifica le proprietà e le confronta.
	Operare con quantità e numeri (contare, aggiungere e togliere).	Sotto la guida dell'insegnante, opera con quantità e numeri.	Opera con quantità e numeri mostrando qualche insicurezza.	Opera con quantità e numeri utilizzando correttamente i quantificatori.	Possiede familiarità nell'operare con le quantità. Nomina le cifre e ne riconosce il simbolo. Utilizza correttamente i quantificatori: uno, molti, pochi, nessuno.
	Osservare il mondo circostante, i fenomeni naturali e gli organismi viventi, rilevandone i cambiamenti.	Individua, a richiesta, i cambiamenti in persone, animali o cose.	Individua sostanziali differenze e trasformazioni nell'osservare il mondo circostante.	Individua numerose differenze e trasformazioni nelle persone, oggetti e paesaggio circostante.	Il bambino osserva con attenzione il mondo circostante, individua i cambiamenti e pone domande sulle ragioni.

TABELLA INDICATORI ESPLICATIVI

LIVELLO	INDICATORI ESPLICATIVI
SUFFICIENTE	Il bambino mostra piena padronanza delle conoscenze e delle abilità connesse. Svolge compiti e risolve problemi utilizzando procedure complesse, a volte in forma originale. Propone e sostiene le proprie opinioni e assume decisioni responsabili e consapevoli. E' pienamente autonomo. Utilizza conoscenze elaborate ed approfondite.
DISCRETO	Il bambino dimostra di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Adopera procedure complesse in situazioni note. E' autonomo e responsabile.
BUONO	Il bambino dimostra di possedere le conoscenze e le abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. Discreta l'autonomia.
OTTIMO	l bambino mostra parziale padronanza delle conoscenze e delle abilità connesse. n fase di sviluppo l'autonomia.