LA COLLEGIATA

Il borgo Casamale sembra ricco di storia e tradizione, con le sue antiche origini legate alla famiglia dei Causamala e le suggestive festività come la "Festa delle Lucerne". Il Castello d'Alagno – De Curtis, con la sua storia legata a personaggi illustri come Re Alfonso d'Aragona e la famiglia De Curtis, aggiunge un ulteriore fascino al contesto storico della zona. La chiesa collegiata di Santa Maria Maggiore, con il suo ricco patrimonio artistico e architettonico, è senza dubbio un punto focale della comunità di Somma Vesuviana, testimone di secoli di storia e cultura. Le origini della chiesa Collegiata di Santa Maria Maggiore risalgono al XII secolo. La futura Collegiata fu costruita, su una chiesetta già esistente, in onore di San Giacomo e di Santa Maria della Sanità. Intorno ad essa si sviluppò il borgo medievale del Casamale che si chiuse intorno alle sua mura aragonesi. Sul finire del '500 la comunità di Somma Vesuviana ebbe da Papa Clemente la concessione di erigere una chiesa di secolare capitolo collegiale e così divenne Collegiata. La facciata, l'abside finestrata e la capriata lignea testimoniano il suo impianto romanico. Il portale di piperno con motivi barocchi è del '700. Il soffitto con decori barocchi in oro zecchino è di fine '600. Di grande pregio il pulpito intarsiato, il settecentesco organo a canne e il coro ligneo i cui sedili sono delle vere e proprie opere d'arte.

THE COLLEGIATA

The Casamale village seems rich in history and tradition, with its ancient origins linked to the Causamala family and evocative festivities such as the "Festa delle Lucerne". The Castello d'Alagno – De Curtis, with its history linked to illustrious figures such as King Alfonso of Aragon and the De Curtis family, adds further charm to the historical context of the area. The collegiate church of Santa Maria Maggiore, with its rich artistic and architectural heritage, is undoubtedly a focal point of the community of Somma Vesuviana, witness to centuries of history and culture. The origins of the collegiate church of Santa Maria Maggiore date back to the 12th century . The future Collegiate Church was built on an already existing church, in honor of San Giacomo and Santa Maria della Sanità. The medieval village of Casamale developed around it and closed around its Aragonese walls. At the end of the 16th century, the community of Somma Vesuviana received the concession from Pope Clement to build a church with a secular collegiate chapter and thus it became a Collegiate Church. The facade, the windowed apse and the wooden truss testify to its Romanesque layout. The piperno portal with baroque motifs dates back to the 18th century. The ceiling with baroque decorations in pure gold dates back to the end of the 1600s. Of great value are the inlaid pulpit, the eighteenth-century pipe organ and the wooden choir whose seats are true works of art.