2° Concorso Nazionale di "**Poesia multimediale**" - **a.s. 2025/2026**
Associazione Culturale "Poetiamo"

R E G O L A M E N T O

Art. 1 - Finalità

La poesia è destinata a scomparire o può rinascere con Internet? Cosa fare per non perdere il senso dell'estetica che ci tiene vivi? Rispondere a queste domande è la finalità del concorso. Bellezza e cultura non sono mai abbastanza. Forse proprio la rete può venirci incontro ed essere un valido strumento per rendere la poesia moderna e viva più che mai - senza snaturarne l'essenza, ma piuttosto rendere il suo messaggio ancora più potente, attraverso un uso sapiente e mirato delle nuove tecnologie informatiche e digitali oggi disponibili. La poesia prende voce, suono e immagini. In altre parole, le parole scritte lasciano il foglio bianco attraverso l'utilizzo della voce che viene registrata, con l'aggiunta di un commento audio o musicale, oltre che di video e/o immagini. Commenti sonori e musicali, insieme a immagini o scene video, aumentano la profondità dei suoi significati e le densità delle emozioni che si possono provare. Nasce così la "poesia multimediale" e diversi esempi sono visibili sul sito Poetiamo.it.

Art. 2 - Destinatari

Il concorso intende essere un'occasione per diffondere la conoscenza tra i giovani, rendendoli protagonisti in più campi (dalla stesura di un testo inedito, dalla eventuale composizione di colonne sonore "ad hoc", dal montaggio finale con utilizzo anche di immagini inedite, oppure libere da copy right). Possono partecipare al concorso, sia in forma individuale sia in gruppo, tutte le studentesse e gli studenti delle scuole italiane secondarie di 2° grado.

Art. 3 - Tipologia

Dopo avere approfondito in classe con i docenti, e con la loro collaborazione se necessaria, le finalità del concorso unitamente ai principali fenomeni di trasformazione del linguaggio poetico e dell'utilizzo consapevole e sapiente delle tecniche digitali e informatiche, gli studenti sono invitati a creare **una o più "poesie multimediali"**, a tema libero, partendo da un testo inedito. Ciò significa che non vi è un singolo tema su cui focalizzarsi, ma che il contenuto può riguardare le tematiche più disparate, pur nel rispetto della morale e delle leggi vigenti (amore, esistenza, natura, sentimenti ecc., solo a titolo esemplificativo). **La "poesia multimediale" dovrà avere una durata minima di 40 secondi e una durata massima di 2 minuti. Nella sezione finale "credits" dovrà essere specificato il nome della scuola di appartenenza, l'autore/gli autori della poesia, il nominativo della voce narrante, la fonte della colonna audio, la fonte delle immagini/video utilizzati, proprietà "Associazione Culturale Poetiamo"**. Per visualizzare un esempio si rimanda ai vari video già presenti sul sito "Poetiamo.it" nella sezione Video Gallery.

Art. 4 - Valutazione delle opere

Una Commissione della "Associazione Culturale Poetiamo", presieduta dal suo Presidente, prelesezionerà le opere e individuerà quelle che saranno sottoposte alla valutazione di una Giuria appositamente nominata dall'Associazione, la quale decreterà l'opera vincitrice. La Giuria sarà composta da poeti, artisti, funzionari della pubblica istruzione, esperti di video montaggi e di recitazione. Le decisioni della Commissione e della Giuria sono insindacabili e inappellabili. La selezione e la valutazione avverranno sulla base del seguente criterio: capacità di trasmettere con immediatezza e forza espressiva il tema scelto (qualità del testo poetico), congiuntamente alla originalità espressa nel linguaggio (qualità recitativa), nelle idee, nelle immagini e nei suoni (qualità immaginifica). La valutazione avrà ad oggetto il risultato finale (poesia multimediale) nel suo

complesso. Ciò significa che un testo poetico altamente impattante potrebbe risultare penalizzato dalla non adeguata recitazione o dal non adeguato utilizzo di suoni e immagini. E viceversa. Si tratta pertanto di una vera e propria sfida nella perfetta calibrazione di tutti i componenti richiesti per la realizzazione di una "poesia multimediale" di qualità.

Art. 5 - Modalità di partecipazione

La partecipazione al Concorso è gratuita. L'invio delle opere dovrà avvenire tassativamente entro il **31.03.2026**. Le opere presentate devono essere originali e inedite e, pertanto, saranno escluse le opere che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparse su qualsiasi mezzo di informazione. Non sono ammesse opere il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del concorso. Tutte le opere dovranno essere conformi al tema oggetto del concorso, non devono avere carattere commerciale e/o pubblicitario, nè avere contenuti contrari alla legge. Le opere dovranno essere inviate dal docente di riferimento al seguente indirizzo email: infopoetiamo@gmail.com. La "poesia multimediale" dovrà essere inviata in formato Mp4 tramite WeTransfer, unitamente al testo in formato PDF della poesia che viene letta. Insieme a quanto citato, dovrà essere inviata la "Scheda di presentazione" e la "Dichiarazione di liberatoria", entrambe debitamente compilate e sottoscritte, allegate al presente regolamento (all.A e all. B) e di cui all'art. 7. Nell'oggetto della email dovrà essere riportata la dicitura: "CONCORSO NAZIONALE POETIAMO – a.s. 2025-2026".

Nelle email dovranno essere specificati i seguenti dati:

- nome della scuola di appartenenza
- nome e cognome della studentessa/studente; in caso di Gruppo, è necessario indicare il nome e cognome di tutti i suoi componenti
- scuola, classe, sezione; nome e cognome del docente referente

La medesima studentessa/il medesimo studente oppure il medesimo gruppo di studenti può presentare fino a un massimo di 5 "poesie multimediali".

Art. 6 - Premiazione

Gli esiti della selezione finale da parte della Giuria saranno comunicati all'indirizzo della posta elettronica della scuola entro il **30.04.2026**.

La "poesia multimediale" vincitrice sarà pubblicata sul sito "Poetiamo.it" e inviata a tutte le scuole i cui studenti avranno partecipato al concorso.

Art. 7 - Liberatorie e trattamento dati personali

La partecipazione al Concorso attraverso l'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva l'Associazione Culturale Poetiamo e i promotori da tutte le responsabiltà, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. A tale scopo dovranno essere compilate e inviate le liberatorie allegate. I partecipanti, per le opere proposte, concedono all'Associazione Culturale Poetiamo una licenza d'uso completa, non esclusiva, irrevocabile, a titolo gratuito e con possibilità di sublicenza ai promotori. Le opere potranno essere pubblicate sul sito dell'Associazione Culturale Poetiamo e dei promotori, nonchè utilizzate per la realizzazione di mostre e altro genere di iniziative. I partecipanti, tramite il Dirigente Scolastico, dovranno fornire conferma scritta dell'autorizzazione al trattamento dei propri dati personali nei termini previsti dal Regolamento. Al riguardo, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (UE) 2016/679, si forniscono le seguenti informazioni:
Titolare del trattamento è l'Associazione Culturale Poetiamo, Via Cairoli n. 6 - 27029 Vigevano (PV), email: infopoetiamo@gmail.com a) Il trattamento dei dati ha come unica finalità la partecipazione al

Concorso “Poesia multimediale - Poetiamo”, con le modalità descritte nel Regolamento; b) il conferimento dei citati dati è basato sul consenso degli interessati; c) il trattamento dei dati sarà svolto in modalità informatiche e telematiche dal personale appositamente incaricato dall’organizzatore del Concorso; d) i dati dei partecipanti e dei vincitori saranno diffusi secondo le modalità previste nel presente Regolamento; e) i dati saranno conservati a tempo indeterminato come documentazione storica, salvo revoca del consenso da parte degli interessati; f) l’interessato può chiedere l’accesso ai propri dati personali e la loro rettifica. Nei limiti di legge e fatte salve le eventuali conseguenze sulla partecipazione al Concorso, egli può altresì chiedere la cancellazione di tali dati, nonché la limitazione del trattamento o l’opposizione al trattamento.
Al fine di adempiere agli obblighi richiesti, dovranno essere compilate le schede allegate sub A (Scheda di partecipazione) e sub B al presente Regolamento (Liberatoria dell’autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del regolamento).

Art. 8 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

Art. 9 - Allegati

ALLEGATO A: Scheda di partecipazione
ALLEGATO B. Liberatoria dell’autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del regolamento.

Associazione Culturale Poetiamo
Il Presidente
dott.ssa Roberta Viotti

