NAIC8HH00C - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0009511 - 29/10/2025 - IV.5 - E



ITALIAN BABY SHAKESPEARE SCHOOL

BABY SHAKESPEARE SCHOOL
di
Luciano Bottaro

OFFICINA TEATRO
di
Elisa Benadduce

ECOTEATRO
Di
Lorenzo Giossi

NAIC8HH00C - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0009511 - 29/10/2025 - IV.5 - E

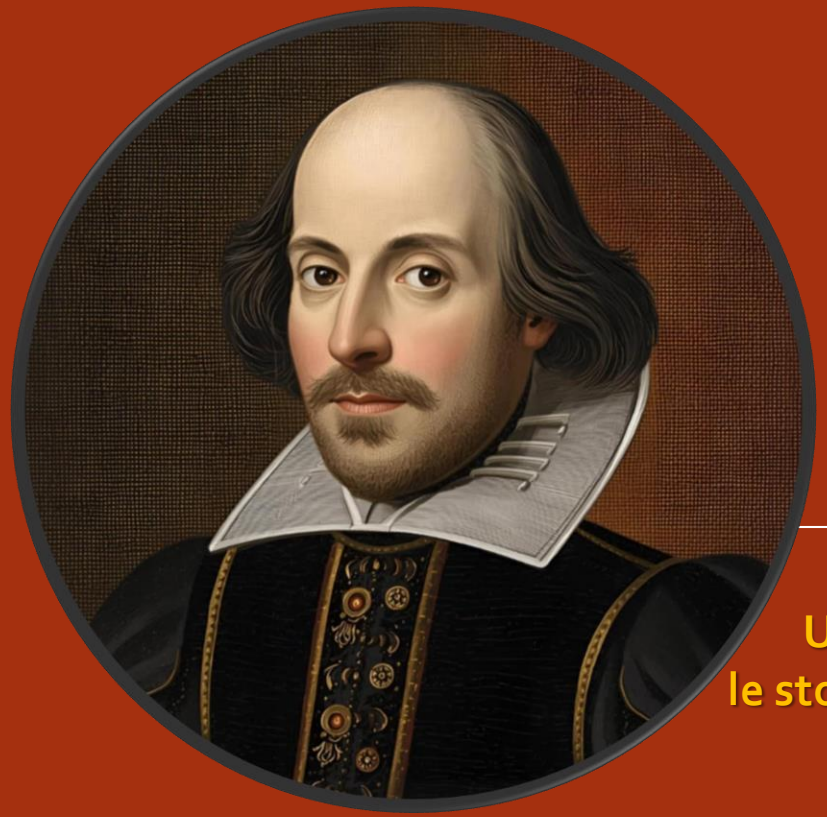


dal TEATRO ELISABETTIANO al TEATRO D'OPERA



La STORIA di ciò che è
PATRIMONIO DELL'UMANITA'

NAIC8HH00C - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0009511 - 29/10/2025 - IV.5 - E



Il teatro di WILLIAM SHAKESPEARE Ispira TANTISSIMI COMPOSITORI



Un percorso interattivo che unisce
le storie di Shakespeare con l'Opera Lirica
per giungere allo
SPETTACOLO FINALE

NAIC8HH00C - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0009511 - 29/10/2025 - IV.5 - E



La vita di William Shakespeare
Il Teatro Elisabettiano
Recitare insieme



La storia dell'Opera Lirica
I Compositori
Il suono
Cantare Insieme
Scoprire le proprie emozioni



I lavori nascosti
Il disegno
Riciclare per creare scene
e costumi

NAIC8HH00C - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0009511 - 29/10/2025 - IV.5 - E



PREMI IN PALIO

per le classi partecipanti

Una giuria qualificata valuterà alcuni aspetti dello spettacolo finale grazie ai brevi video inviati dalle classi delle scuole partecipanti, mettendoli a premiazione.

NAIC8HH00C - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0009511 - 29/10/2025 - IV.5 - E

LA BABY SHAKESPEARE SCHOOL

La "Baby Shakespeare School" nasce dall'idea pedagogica di avvicinare i bambini in età prescolare e della scuola primaria al mondo della letteratura e del teatro. L'ispirazione deriva dalla consapevolezza che le grandi opere, se presentate in forma semplificata, possono stimolare la fantasia, l'empatia e le capacità linguistiche fin dalla tenera età. L'obiettivo principale è arricchire l'immaginario infantile e promuovere lo sviluppo emotivo e sociale. Attraverso le storie di amicizia, avventura e magia, si mira a stimolare la curiosità, potenziare le abilità espressive e di ascolto, e introdurre i bambini alla bellezza del linguaggio e del racconto in modo divertente e coinvolgente. Il progetto Baby Shakespeare School è inseriti nel contesto del circuito nazionale dei festival shakespeariani.

OFFICINA TEATRO

Dal 2021 Officina Teatro guidato dal soprano Elisa Benadduce collabora con varie istituzioni artistiche e scolastiche in tutta Italia (Fondazione Teatro di Pisa, Teatro del Giglio di Lucca, Istituti scolastici di Luni e di Carrara, Istituto scolastico di Pegonaga-Mantova). Questo per divulgare l'Opera Lirica e i suoi aspetti e formare i lavoratori e gli spettatori del domani. L'Opera Lirica oggi patrimonio dell'umanità, non è insegnata nelle scuole italiane. Non è prevista una materia di studio in tale direzione. Con metodi interattivi e creativi i bambini scoprono realizzandolo in prima persona, con partecipazione attiva, il loro Teatro Lirico e da dove nasce questo affascinante mondo.

ECOTEATRO

In piena pandemia Covid 19 nasce, col regista e scenografo Lorenzo Giossi, Ecoteatro volto a realizzare Teatro e Teatro Lirico in relazione con la società, il mondo delle professioni e rispetto ambientale. Si batte infatti contro gli sprechi e il riutilizzo degli scarti. Vincitore del 65° Premio Nazionale Letterario di Pisa per la creatività e l'innovazione, produce spettacoli coinvolgendo la società civile che diventa così artefice del proprio teatro, donando attivamente ciò che butta via.

NAIC8HH00C - codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0009511 - 29/10/2025 - IV.5 - E

SCOPO DEL PROGETTO

Tale accademia si propone la missione di diffondere la conoscenza dell'Opera Lirica (Patrimonio dell'umanità e non insegnata nelle scuole) insieme a colui che tanto ispirò compositori di ogni epoca: William Shakespeare. Sono infatti noti i suoi legami drammaturgici col nostro paese. Tale progetto vuole stimolare lo studio della nostra grande storia teatrale e musicale in ogni suo aspetto (anche quelli più nascosti) in modo creativo, partendo dal disegno e bozzetto fino alla realizzazione di scene e costumi con materiale interamente riciclato, culminando nella recitazione e nel canto corale. Una giuria qualificata esterna e composta dai dirigenti dell'accademia assegnerà alle classi premi specifici.



Referenti nazionali ELISA BENADDUCE di Officina Teatro
e LORENZO GIOSSI di Ecoteatro

Per chiedere le linee guida:
Email: **babyshakespeareschool@gmail.com**

Sui social: