



PROT.905/C27 /A01

SOMMA VESUVIANA, 19 - 02-2021

OGGETTO: Calendario prove attitudinali per la formazione della nuova classe prima
ad indirizzo musicale A.S. 2021/22

Con la presente si comunica che in data **Martedì 23 febbraio e Mercoledì 24 febbraio 2021** si terranno le Prove Attitudinali per la formazione della classe ad Indirizzo Musicale a.s. 2021/22

Gli aspiranti che hanno fatto domanda, accompagnati da un genitore o di chi ne fa le veci (con opportuna dichiarazione) sono pregati di presentarsi presso la sede di Via Aldo Moro di Somma Vesuviana rispettando rigorosamente gli orari assegnati secondo il seguente schema:

Giorno 23 febbraio 2021

Cognome Alunno	Nome Alunno	Data e orario prova
AMBROSIO	ANGELO ROSARIO	23/2 ore 14:30
BORRIELLO	MARCO	23/2 ore 14:45
BUONOCORE	GIULIA	23/2 ore 15:00
CAPASSO	EMANUELA	23/2 ore 15:15
CAPASSO	SIMONE	23/2 ore 15:30
CASO	ASIA	23/2 ore 15:45
CASTALDO	LYDIA	23/2 ore 16:00
CASTELLUCCIO	CAMILLA	23/2 ore 16:15
CERCIELLO	LUCA	23/2 ore 16:30
CICCARELLI	MARIARCA	23/2 ore 16:45
D'AVINO	ANGELO	23/2 ore 17:00
FIORILLO	GIOVANNI	23/2 ore 17:15
GIULIANO	CARLO	23/2 ore 17:30
GUARDIGLIO	SWAMI	23/2 ore 17:45
GUERCIA	DESYREE' PIA	23/2 ore 18:00
GUERCIA	DIEGO PIO	23/2 ore 18:15

Giorno 24 febbraio 2021

Cognome Alunno	Nome Alunno	Data e orario prova
LA MARCA	MIRIAM	24/2 ore 14:30
MARRA	LUCIA	24/2 ore 14:45
MIGLIORE	TERESA	24/2 ore 15:00
MOSCA	MANUEL	24/2 ore 15:15
ROMANO	GABRIELE	24/2 ore 15:45
RUSSO	CIRO	24/2 ore 16:00
SAGGESE	SARA	24/2 ore 16:15
SARRUBBO	LIA	24/2 ore 16:30
SCHETTER	ANTONIO LUIGI	24/2 ore 16:45
SECONDULFO	CARMEN	24/2 ore 17:00
SEPE	SILVIA	24/2 ore 17:15
SERPE	LORENZO	24/2 ore 17:30
TIRELLI	MIRYAM	24/2 ore 17:45
TREDICINI	MARIACHIARA	24/2 ore 18:00
TROMBETTA	MARTINA	24/2 ore 18:15
TUFANO	ANTONIO	24/2 ore 18:30

Si precisa che il genitore o, chi ne fa le veci, attenderà all'esterno dell'edificio scolastico durante la prova e che, quest'ultima, avrà una durata di circa 10 minuti, al termine del quale si potrà andar via. Inoltre, si ricorda che vige l'obbligo della mascherina e che vi sarà la sanificazione della postazione occupata dal candidato dopo lo svolgimento di ogni prova.

CRITERI DI AMMISSIONE

Al corso ad indirizzo musicale si accede tramite prova orientativo-attitudinale, preparata e valutata da apposita commissione interna

La prova permette di conoscere le motivazioni e valutare la predisposizione musicale dei candidati, essenziali elementi del fare musica - indipendentemente da un'eventuale preparazione specifica.

Non è pertanto necessaria una pregressa competenza musicale.

Gli alunni ammessi al corso hanno l'obbligo di frequenza triennale.

Durante la prova il candidato sarà chiamato a svolgere semplici test tendenti a verificare il suo senso ritmico, le abilità vocali, l'orecchio musicale e la coordinazione psicomotoria.

CONTENUTI DEL TEST ATTITUDINALE

PROVA 1 – Accertamento del senso ritmico

La prova si basa sull'esecuzione di brevi incisi di difficoltà progressiva, che il candidato ripeterà per imitazione. Si produrranno dei ritmi di 4 o più battiti (ritmi binari, ternari o vari) battendo le mani. Si chiederà all'alunno di ripetere il ritmo proposto, quindi seguiranno altre prove gradualmente più lunghe e complesse. Si valuteranno: il senso ritmico, le capacità di attenzione, di ascolto e riproduzione, quindi le particolarità attitudinali ritmiche e le potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale.

PROVA 2 – Accertamento dell'intonazione e musicalità (orecchio melodico e armonico)

Verrà proposto all' alunno di cantare per imitazione brevi incisi melodici e/o piccoli intervalli musicali per accertare le sue capacità d'intonazione, ascolto, riproduzione e concentrazione.

Distinzione fra note di diversa altezza (nota grave, media, acuta).

Capacità di distinzione di uno o più suoni sovrapposti (orecchio armonico).

Distinzione delle dinamiche dei suoni.

PROVA 3 –Accertamento della predisposizione fisica dello strumento

Verrà esaminata dalla commissione l' idoneità richiesta per suonare un determinato strumento con l' osservazione funzionale, in forma aperta e confidenziale, degli organi fisici destinati alla manovra dello strumento, quindi le mani, le labbra, le capacità articolari, e tutto quanto si ritiene fondamentale appurare per disegnare un completo profilo attitudinale del candidato e particolare predisposizione allo studio di uno specifico strumento musicale.

PROVA 4 –Breve colloquio finale (motivazione)

Il candidato sarà invitato ad esporre le proprie motivazioni ed aspettative nei confronti dello studio musicale con particolare riferimento allo strumento di sua preferenza.

PROVA EVENTUALE: esecuzione strumentale.

La commissione, considerate le finalità dei Corsi ad Indirizzo Musicale istituiti dal Ministero dell'Istruzione e sulla base dell'esperienza maturata concorda, come principio generale, nel considerare l'eventuale studio pregresso di uno strumento musicale come elemento importante al fine di una più corretta e chiara definizione delle attitudini musicali dell'aspirante e non come un vantaggio "a priori" dell'alunno rispetto agli altri aspiranti

ASSEGNAZIONE DEI PUNTEGGI

Le prove saranno suddivise in brevi test proposti in difficoltà crescente, ai quali verrà attribuito un punteggio da 5 a 10.

La commissione compilerà per ciascun candidato una scheda con punteggio di ogni prova e le annotazioni necessarie alla valutazione

FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

Terminate le prove orientativo – attitudinale sarà stilata la graduatoria di merito, che individuerà i candidati ammessi al corso ad indirizzo musicale.

La graduatoria sarà formulata rispettato il punteggio totale conseguito da ogni alunno nelle prove: essa seguirà un ordine decrescente, partendo dall'aspirante col punteggio più elevato per finire con quello risultato più modesto.

La ripartizione tra i vari strumenti e i rispettivi orari saranno comunicati a inizio anno scolastico, a seguito di un primo colloquio con i genitori, cercando di tenere conto della richiesta di strumento indicata nel modulo di iscrizione e delle eventuali scelte alternative espresse dall'alunno e dalla famiglia.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF. Ernesto PICCOLO