I.C. TERAMO 1- TORRICELLA SICURA ZIPPILLI - NOÉ LUCIDI
Via De Vincentiis, 2 – 64100 TERAMO
Tel. 0861 245376
teic84500c@istruzione.it
https://www.zippillinoelucidi.edu.it/struttura/i-c-teramo-1-zippilli-noe-lucidi/

FONDAZIONE PASQUALE CELOMMI ETS
Villa Capuani-Celommi, Via A. De Gasperi, 103
Torricella Sicura (TE)
Tel. 350 172 9349
info@fondazionecelommi.org
www.fondazionecelommi.org

con la collaborazione dei 17 Istituti scolastici della rete *Arti InFormazione* e dell'Università degli Studi di Teramo – DAMS,
con il patrocinio del MiC, della Regione Abruzzo, Provincia e Comune di Teramo, Fondazione Tercas, bandiscono il

PREMIO CELOMMI 2026

XV Concorso Artistico Nazionale

"Oceani e biodiversità: un patrimonio da tutelare"

Bando e Regolamento

Il **Premio Celommi** è frutto della proficua collaborazione tra 17 Istituzioni scolastiche e la Fondazione Pasquale Celommi che hanno costituito una rete di scopo denominata "Arti InFormAzione", **la Fondazione è un Ente Terzo Settore accreditato dal MIM e dal MiC a collaborare per la promozione dei temi della creatività, ai sensi del D. Lgs. 60/2017.**

Il Premio è strutturato in due categorie (Artistica e Letteraria) e nei seguenti Concorsi: *Biennale Internazionale di Incisione e Scultura*, *Concorso Artistico nazionale*, *Certamen dantesco* interregionale (Abruzzo, Lazio e Marche). Le diverse articolazioni del Premio, nel tempo, hanno ottenuto prestigiosi patrocini: Alto Patronato Presidenza della Repubblica, Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero della Cultura, Ministero Istruzione — Programma *Valorizzazione eccellenze*, Società Dante Alighieri, Accademia della Crusca, Comitato Nazionale Dante, Alto Patrocinio Regione Abruzzo, Università *La Sapienza* di Roma, Università *Carlo Bo* di Urbino, Università di L'Aquila, Università *G. D'Annunzio* di Chieti-Pescara, Università di Teramo, Accademia di Belle Arti Macerata, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, Parco Nazionale Gran Sasso-Monti della Laga, Provincia di Teramo e numerosi Comuni.

Il **XV Concorso Artistico Nazionale** è una speciale occasione per sollecitare gli studenti a cimentarsi nelle arti, ai sensi del D. Lgs. 60/2017, nelle seguenti Sezioni: A1) **Area delle arti visive**; A2**) Area artistico-visiva con tecniche artistiche integrate;** B1) **Area musicale, coreutica e teatrale performativa;** B2**) Area linguistico-creativa.**

Il tema scelto per questa nuova edizione **"Oceani e biodiversità: un patrimonio da proteggere"** trae spunto sia dal Trattato ONU **per la protezione dell'alto mare, sottoscritto da 60 Paesi, che entrerà in vigore il 17 gennaio 2026,** che mira a tutelare la biodiversità e gli ecosistemi marini e oceanici nelle acque internazionali, ricche e interconnesse, finora rimaste in gran parte prive di protezione in un contesto globale in cui la cooperazione sembra spesso difficile, sia dallo stupore e la curiosità che l'umanità ha sempre riservato agli spazi aperti, alla comunicazione tra civiltà, anche quale ambito di riflessione al superamento di ogni discriminazione legata a origine, cultura, genere, orientamento o condizione personale e sociale.

Art. 1 – Sezioni e categorie

Il Concorso prevede **tre categorie di partecipanti**:

1. studenti della **Scuola Primaria**, partecipano alle sezioni A1) e B1), come specificato di seguito;
2. studenti della **Scuola Secondaria di Primo Grado**, sezioni A1) e B1);
3. studenti della **Scuola Secondaria di Secondo Grado,** dei **Licei Artistici** e dei **Licei Musicali e Coreutici**, sezioni A1), A2), B1) e B2).

Il Concorso si articola in **più** sezioni:

SEZIONE A1) - ARTI VISIVE

Aperta a tutte le categorie di partecipanti, Scuole di ogni ordine e grado.

Area artistico-visiva: pittura, disegno, scultura, mosaico, tecniche miste, ecc., si può aderire con opere realizzate in piena libertà stilistica, con qualsiasi tecnica e qualsiasi supporto, i materiali delle opere e degli imballaggi devono essere biocompatibili, **in coerenza con gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**.

SEZIONE A2) - AREA ARTISTICO-VISIVA CON TECNICHE ARTISTICHE INTEGRATE

Aperta alle Scuole secondarie di 2° Grado.

Produzioni a carattere pluridisciplinare, o caratterizzati dalla contaminazione tra diverse forme d'arte, realizzati anche con tecniche artistiche miste e con linguaggi integrati (visivo, letterario, poetico, musicale, fotografico, multimediale, ecc.); i filmati e i videoclip avranno una durata massima di 3 minuti ca.

Nella contaminazione tra le arti è auspicata l'attenzione alla inclusività, mediante la creazione di opere "multisensoriali", ovvero fruibili attraverso più sensi (vista, udito e tatto).

I materiali delle opere visive e degli eventuali imballaggi devono essere biocompatibili, **in coerenza con gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**.

SEZIONE B1) - AREA MUSICALE, COREUTICA E TEATRALE PERFORMATIVA

Aperta a tutte le categorie di partecipanti, Scuole di ogni ordine e grado.

Con produzioni che rientrino in una delle "componenti del curricolo, anche verticale, denominate «temi della creatività»" (D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 60), inserendosi in una delle seguenti sottocategorie: musica, canto, danza e recitazione.
La performance musicale, canora, coreografica o teatrale della durata di **non più di 12 minuti ca.** Tra i filmati inviati, **quelli selezionati dalla giuria dovranno essere rappresentati dal vivo, nel luogo e nei tempi definiti dall'Art. 6, solo per causa di forza maggiore potranno essere valutate con esibizioni da remoto, a giudizio insindacabile della giuria.**

SEZIONE B2) – AREA LINGUISTICO-CREATIVA

Aperta alle Scuole secondarie di 2° Grado.

Una poesia o un testo di scrittura creativa di non più di 2000 parole.

Art. 2 – Partecipazione

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti gli studenti delle Scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado, nei modi sopra descritti.
Per le Sezioni A1) e A2) è possibile **sia la partecipazione individuale sia a gruppi**, in quest'ultimo caso occorre **indicare i nomi degli studenti partecipanti e non solo della/e classe/i**.
Per le Scuole secondarie di secondo grado e i Licei Artistici, lo svolgimento per gruppi **deve essere motivato da necessità tecniche**, **organizzazione collaborativa**, **ripartizione dei compiti, che devono essere indicati**. I gruppi **non devono coincidere con intere classi** e **non devono essere formati tramite sorteggio o altre modalità di aggregazione casuale**.

Art. 3 – Termini della partecipazione

I lavori prodotti dagli studenti dovranno pervenire, **entro e non oltre il 27 marzo 2026**, all'**Istituto Comprensivo *Teramo 1 Torricella Sicura – Zippilli - Noé Lucidi*, plesso di Torricella Sicura** in **Via Cesare Forcella 21, 64010 Torricella Sicura (TE).**
Nel rispetto dei princìpi di tutela ambientale promossi dal concorso e dalla Fondazione, è vietato l'uso della plastica e di altri materiali non biocompatibili nelle opere presentate e nei relativi imballaggi. Si richiede l'impiego di materiali sostenibili e biodegradabili, come nastri adesivi in carta, colle naturali o altre soluzioni alternative a basso impatto ambientale.
Tutti i costi relativi alla produzione artistica, alla trasferta e al soggiorno dei partecipanti, oltre alle spesedi invio materiale, sono a carico dei medesimi o delle Istituzioni scolastiche di appartenenza.

Art. 4 – Giuria, Selezione, Valutazione da parte delle Scuole e del pubblico

Tutti gli elaborati delle sezioni A1) e A2), pervenuti nei termini indicati, saranno sottoposti al giudizio insindacabile della Giuria che selezionerà le produzioni in base ai seguenti criteri:

- originalità, qualità, inclusività;

- innovazione, ricerca e corretto impiego di materiali biocompatibili, in coerenza con gli obiettivi dell'Agenda 2030;
- attinenza al tema del concorso.

La Giuria, nominata dalla Fondazione Pasquale Celommi ETS, che potrà riunirsi in sottocommissioni, comprende studiosi, artisti e critici di fama nazionale: Proff. Paola Besutti, Paolo Coen, Luca Siracusano, Viriol D'Ambrosio, Stefania Pompeo, Alberto Melarangelo, Anna Castorani, Bruno Zenobio, Francesco Perilli, ecc.
Gli elaborati selezionati verranno pubblicati sul sito della Fondazione www.fondazionecelommi.org per essere valutati e scelti dagli utenti del sito attraverso una votazione on-line, avente uguale peso della Giuria, dal **14 al 19 aprile 2026**.
Gli esiti finali saranno resi noti durante la cerimonia di premiazione.

Art. 5 – Premi e premiazione

La dotazione complessiva del montepremi sarà così suddivisa, per ciascuna delle quattro sezioni e delle tre categorie di partecipanti:

	SEZIONI: A1) Arti visive e A2) area artistico-visiva con tecniche artistiche integrate			
	Primaria	Secondaria 1° Grado	Secondaria2° Grado	
	A1)	A1)	A1)	A2)
1°	300 €	300 €	400 €*	400 €*
2°	200 €	200 €	200 €*	--- *
3°	100 €	100 €	100 €*	--- *

	SEZIONI: B1) Area musicale-coreutica e teatrale performativa, B2) Area linguistico-creativa	
	Primaria e secondaria di 1° Grado	Secondaria 2° Grado, Licei Artistici, Musicali e Coreutici
	B1), B2)	B1), B2)
1°	400 €	400 € *
2°	----	---- *
3°	----	---- *

*cui si aggiunge l'esenzione dalle tasse di iscrizione al primo anno di uno dei corsi di laurea dell'Università degli Studi di Teramo, fino ad un valore massimo di 2.300,00 €. Nel caso in cui il premio venisse assegnato a un gruppo, l'esenzione sarà estesa a tutti i componenti.

In caso di "ex aequo" il premio potrà essere suddiviso tra gli studenti premiati; per singole opere realizzate da più di due studenti, il premio sarà assegnato alla scuola di appartenenza.

La Giuria attribuirà anche menzioni speciali per ogni categoria e sezione.

Le opere di arte figurativa vincitrici potranno essere inserite e valorizzate nel sito web www.celommivirtual.it, il portale d'arte virtuale della Fondazione Pasquale Celommi, progetto sviluppato nell'ambito dei fondi PNRR, su bando del MiC.

La cerimonia di premiazione avverrà in presenza, sarà possibile, su richiesta, la partecipazione da remoto con trasmissione in streaming aperta a tutti i concorrenti.

La cerimonia di premiazione si svolgerà con le seguenti modalità (le date e i luoghi saranno confermati con successiva comunicazione.

Data	**Luogo**	**Categoria di premiati, Sezioni**
5 maggio 2026 ore 10:30	Palazzo comunale di Nereto (TE), Sala Allende	**Scuola primaria e secondaria di 1° grado Sezione A1)**
6 maggio 2026 ore 10:30	Palazzo de Gregoriis, Piazza Duca degli Abruzzi, Morro d'Oro (TE)	**Scuola primaria e secondaria di 1° grado, Sezioni A1) e B1)**
8 maggio 2026 ore 10:30	Università Degli Studi di Teramo, Colleparco, Aula Magna	**Scuola Secondaria di 2° grado, Licei artistici, musicali e coreutici Sezioni A1), A2, B1) e B2)**

Eventuali variazioni delle disposizioni del presente regolamento, decise in modo discrezionale e

insindacabile da parte del comitato organizzativo, saranno comunicate alle Istituzioni scolastiche.

Art. 6 – Limitazioni concernenti l'inserimento di materiali coperti da copyright. Riservatezza e trattamento dati personali

Le opere, le immagini, i video e qualsiasi altro prodotto utilizzato per la realizzazione degli elaborati non devono violare il diritto di autore che altri possano vantare sul medesimo materiale. Non sono pertanto ammessi, a pena di esclusione, elaborati recanti colonne sonore e immagini coperte da *copyright*, nonché l'utilizzo di immagini o termini offensivi.

Le informazioni personali dei partecipanti saranno trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati – Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere, che rimane degli autori, gli Enti banditori si riservano il diritto di utilizzo delle opere selezionate per la pubblicizzazione e per tutte le attività di promozione dell'iniziativa sui siti web e sui social.

I dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura per la quale è stato emesso il presente bando. Durante la cerimonia di premiazione saranno effettuate riprese video-fotografiche e successivamente pubblicati e forniti alla stampa i nomi degli studenti premiati e delle menzioni speciali.

La partecipazione al Concorso implica la piena conoscenza e accettazione del regolamento e comporta automaticamente la divulgazione della propria identità su pubblicazioni riferite al Concorso e la diffusione dei dati nelle forme sopradescritte.

Art 7 - Modalità di iscrizione e partecipazione

Per iscriversi al concorso è necessario compilare il modulo on line a cui si può accedere attraverso il seguente link, **possibilmente entro il 28 febbraio 2026**:

https://forms.gle/QA6vStekqKbknoEA6

Ciascuna opera iscritta al concorso dovrà pervenire, o consegnata *brevi manu*, **entro e non oltre il 27/03/2026**

all'**Istituto Comprensivo *Teramo 1 Torricella Sicura – Zippilli - Noé Lucidi,* plesso di Torricella Sicura**, Via Cesare Forcella 21, 64010 Torricella Sicura (TE)

oppure

alla **Fondazione Pasquale Celommi ETS**, P.za Duca degli Abruzzi n. 25, 64020 Morro d'Oro (TE)

corredata da un modulo da compilare on-line (che dovrà contenere anche l'immagine dell'opera stessa) attraverso il seguente link:

https://forms.gle/iYrE5mPesreMGQyL7

Le opere non vincitrici potranno essere ritirate, con oneri a carico dei concorrenti e previo accordo sulle modalità, entro e non oltre il 31 maggio 2026.