# LO STEMMA DI SOMMA VESUVIANA

Ai due lati della gradinata d'accesso a Nord Ovest della Piazza, un restauro ha previsto il riposizionamento di due bassorilievi già esistenti, raffiguranti lo stemma di Somma Vesuviana.

Lo stemma è costituito da uno scudo, da una corona collocata al di sopra dello scudo stesso e da una doppia fronda ornamentale ai piedi di quest'ultimo. Lo scudo è di tipo sannitico, rettangolare con gli angoli inferiori arrotondati e di colore azzurro, per simboleggiare fedeltà e nobiltà d'animo. In esso è raffigurata una montagna con tre cime, verosimilmente le tre vette del monte Somma, sormontate da tre alberi di alto fusto, simili a pini, ma molto più probabilmente querce, simbolo di forza e nobiltà. Oltre ad essere elemento di completezza dell'emblema, la corona turrita, comunemente utilizzata dai comuni insigniti del titolo di città, è formata da un cerchio d'oro scolpito in forma di doppia cinta muraria, aperto da due file di porticine su sfondo nero, al di sopra delle quali si ergono otto torri, di cui cinque visibili. La doppia fronda ornamentale alla base dello stemma, è costituita da un ramo di alloro con bacche rosse, alla sinistra dello scudo, e da uno di quercia con ghiande dorate sulla destra.




**Lo stemma di Somma Vesuviana ufficiale**



**Uno degli stemmi posti all'entrata di Piazza Vittorio Emanuele**

## THE COAT OF ARMS OF SOMMA VESUVIANA

On both sides of the access steps to the north-west of the square, a restoration work has involved the repositioning of two existing bas-reliefs, depicting the coat of arms of Somma Vesuviana. The coat of arms consists of a shield, a crown and a double ornamental frond. The shield is rectangular with rounded lower corners and light blue in colour, to symbolize loyalty and nobility of mind. It depicts a mountain with three peaks, probably the three peaks of Monte Somma, surmounted by three trees.

The turreted crown is formed by a golden circle sculpted in the form of a double city wall, opened by two rows of small doors on a black background, above which eight towers rise, five of which are visible. The double ornamental frond at the base of the coat of arms consists of a laurel branch with red berries on the left of the shield, and an oak branch with golden acorns on the right.

## Intervento di arredo urbano in piazza Vittorio Emanuele III a Somma Vesuviana

La piazza, inizialmente vista come uno spazio aperto in cui gli oggetti avevano solo scopo ornamentale, è diventata successivamente spazio funzionale alla collettività, dal perimetro ben definito, in cui gli elementi emergenti costituiscono una pluralità di punti prospettici. L' intervento di restauro, già svolto, prevedeva la sua completa ripavimentazione, l'inserimento di reti idriche, fognarie e telefoniche, d'innaffiamento e antincendio. Le pavimentazioni prevedevano superfici pedonabili in marmo di vario tipo, che in base allo scopo variava di disegni, colori e tessiture. Erano inoltre previsti un chiosco per il ristoro, una pista ciclabile, un'area giochi, una fontana con giochi di luci e d'acqua. La geometria delle varie aree era studiata per rispondere alle esigenze delle varie classi d'età dei fruitori e per accogliere, all'occorrenza, esposizioni, mostre ed eventi di vario genere.



**Piazza Vittorio Emanuele III nel secondo dopoguerra**



**Piazza Vittorio Emanuele III al giorno d'oggi**

## Urban furniture intervention in Piazza Vittorio Emanuele III in Somma Vesuviana

The square, initially seen as an open space in which objects had only ornamental purposes, later became a functional space for the community, with a well-defined perimeter. The restoration work, already carried out, included its complete repaving, the insertion of water and telephone networks, and fire prevention. The floors included walkable surfaces in marble of various types, which varied in design, color and texture based on the purpose. A cycle path, a play area and a fountain with light and water features were also planned. The geometry of the various areas was designed to meet the needs of the various age groups of users and to accommodate, if necessary, displays, shows and events of various kinds.